

Принято решением Педагогического совета

Протокол от «12» сентября 20 18 г.
№ 01

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ЧДОУ детский сад
«Колокольчик»

Е.А. Котова
Приказ от «12» сентября 20 18 г.
№ 14



Основная образовательная программа дошкольного образования

частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Колокольчик» города Ярославля
(новая редакция)

Ярославль, 2018

Содержание

I.	Целевой раздел (обязательная часть)	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	14
1.5.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	14
1.5.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	15
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	24
II.	Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	27
1.1.1	Общие положения	27
1.1.2	Социальная инфраструктура района расположения ЧДОУ детский сад «Колокольчик»	27
1.1.3	Цели и задачи реализуемых образовательных программ	29
1.1.4	Особенности осуществления образовательного процесса	30
1.1.5	Планируемые результаты освоения реализуемых образовательных программ	33
		37
II.	Содержательный раздел (обязательная часть)	
2.1	Описание образовательной деятельности по образовательным областям	
	- Социально-коммуникативное развитие	37
	- Познавательное развитие	37
	- Речевое развитие	37
	- Художественно-эстетическое развитие	38
	- Физическое развитие	38
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
2.2.1.	Игра как особое пространство развития детей 3-7 лет	38
2.2.2.	Интеграция образовательных областей	54
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	58
2.3.2.	Особенности осуществления образовательного процесса в летний период	59
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63

II.I	Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	77
2.1.1.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	77
2.1.2.	Парциальные программы и образовательные технологии используемые педагогическим коллективом в образовательной деятельности	83
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	97
III.	Организационный раздел (обязательная часть)	98
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	98
3.2.	Распорядок и примерный режим дня воспитанников	99
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	105
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
III.I	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	123
3.1.1	Особенности организации коррекционной работы	123
3.1.2	Психолого-медико-педагогический консилиум	124
3.1.3	Психологическое сопровождение образовательной деятельности	125
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	126
IV.	Дополнительный раздел	128
4.1	Презентация Программы	128
V.	Приложения	133
	Приложение 1. Таблица. Диагностика промежуточных результатов освоения Программы	133
	Приложение 2. Речевая карта	133
	Приложение 3. Методическое обеспечение Программы	138
	Приложение 4. Учебный план	144
	Приложение 5. Тематическое планирование	147

I. Целевой раздел (обязательная часть)

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» (далее - Программа) - это документ, содержащий описание задач и содержание образовательной деятельности в Частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» (далее – ЧДОУ детский сад «Колокольчик», ЧДОУ) города Ярославля.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ЧДОУ детский сад «Колокольчик», который выстраивается в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлен на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста, а также особенностей образовательной организации (частное учреждение), региона и города, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

Коррекционная работа с детьми с нарушением речи в ЧДОУ осуществляется через адаптацию Программы и использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов. Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом.

При разработке Программы учтены положения Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание обязательной части Программы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (научные руководители Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает использование в образовательной деятельности следующих программ: Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.), Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.), Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина), Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина), Программа «Ритмическая мозаика» (автор – Буренина А.И.), Образовательная программа «Юные футболисты» (авторы – педагоги г. Ярославля Андрияш С.А., Дедюлина Л.И, Зайцева А.С., Жукова Т.А.).

В этой части описаны используемые в образовательном процессе подходы к организации всех видов деятельности детей, в том числе, различные образовательные технологии.

В программе представлен перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Особое внимание Программа уделяет оснащению развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях, в кабинетах специалистов, на территории ЧДОУ детский сад «Колокольчик».

В Программе содержатся методические рекомендации по осуществлению взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, содержатся методические рекомендации по осуществлению здоровьесберегающей деятельности, индивидуализации образовательного процесса.

Программа разработана и реализуется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26.

При разработке Программы авторы руководствовались Уставом и локальными актами ЧДОУ детский сад «Колокольчик» по плану-графику мероприятий по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на 2014-2016 годы в деятельность ЧДОУ детский сад «Колокольчик», плану методического сопровождения введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» на 2014-2016 годы.

Программа реализуется в 4 группах общеразвивающей направленности. Группы функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 7.00 до 19.00. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется, Списочный состав ежегодно утверждается заведующим ЧДОУ детский сад «Колокольчик».

Образовательную деятельность ЧДОУ детский сад «Колокольчик» осуществляет на основании Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 26.06.2017г. №44/17, выданной Департаментом образования Ярославской области. Срок действия – бессрочно.

В разработке Программы участвовала рабочая группа в составе:

- Котова Елена Александровна, заведующий
- Травина Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
- Кандалинцева Светлана Александровна, музыкальный руководитель
- Борисенко Галина Николаевна, врач-педиатр
- Вахрамеева Людмила Евгеньевна, учитель-логопед
- Андреева Елена Анатольевна, преподаватель английского языка
- Андрияш Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
- Сержпинская Ирина Сергеевна - воспитатель

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель Программы реализуется с помощью установок взрослых участников образовательных отношений на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Участниками образовательных отношений в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» являются воспитанники - дети дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), их родители (законные представители), педагогические работники. В связи с этим, Программа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов ЧДОУ детский сад «Колокольчик» и родителей, и направлена на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: возрастных, психологических и физиологических.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа ребенка дошкольного возраста подчеркнута в девизе Программы - **«Чувствовать — Познавать — Творить»**. Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения ребенка к миру.

Программа обеспечивает:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей,;
- разнообразие детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы Программы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы и базовые идеи Программы:

- Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития.
- Ребенок - не просто центр образовательных практик и взаимодействий, а источник изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Содержание Программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В. И. Логинова). В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития.

Ребенок развивается в разных видах деятельности. В дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. Педагоги осуществляют образовательную деятельность с детьми в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции игровой и других видов деятельности: познавательной, исследовательской, коммуникативной, творческой - естественных для детей дошкольного возраста.

Особым разделом Программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка».

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, описаны содержание и условия использования образовательных программ и образовательных технологий, квалифицированной коррекционной помощи детям с нарушениями развития, обучения детей английскому языку, обогащения социокультурного опыта воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Комплектование групп осуществляется

детьми с 3-х до 7 лет по возрастному принципу. Тип, направленность групп – общеразвивающие группы.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Педагоги своевременно повышают квалификацию и педагогическую компетентность, осваивая современные образовательные программы, технологии и методики на курсах повышения квалификации, через посещение методических объединений, семинаров и мастер-классов педагогов района, города, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ЧДОУ.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Социально-эмоциональное развитие

Любит давать игрушки и брать их у других. Любит общаться с детьми и взрослыми. Развиваются навыки совместной игры. Любит помогать взрослым.

Общая моторика, моторика рук

Бросает мяч через голову. Хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге в течение 10 мин. Сохраняет равновесие при качании на качелях. Держит карандаш пальцами. Собирает и строит из 9 кубиков.

Зрительно-двигательная координация

Обводит по контурам, копирует крест, воспроизводит формы, в том числе форму шестигранника.

Восприятие и предметно-игровая деятельность

Разбирает и складывает шестисоставную матрешку. Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструирует из кубиков по подражанию. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Речевое развитие

Интенсивное развитие речи. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый близкий, самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Считает до пяти.

Понимание речи

Понимает названия цветов: "Дай красный мяч". Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и голубой шар").

В данной возрастной группе сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис «Я сам!». В этот период психологи рекомендуют постараться дать каждому ребёнку возможность реализовать все

его намерения, каждое «Я хочу» и «Я буду», Если это не угрожает здоровью его самого или других детей группы. Всё это значительно осложняет работу педагога, поскольку дети, как и прежде, нуждаются в индивидуальном внимании. Формы работы, поэтому ориентированы на возможность кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно - образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту.

Важно помнить, что речь ребёнка находится в стадии становления. Поэтому педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в не сформированности представлений или же речи.

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Внимание, память, мышление остаются произвольными;
- Речь находится в стадии формирования;
- Ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Восприятие и предметно-игровая деятельность

Разбирает и складывает трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем примеривания или зрительного соотнесения. Собирает пирамидку с учетом величины колец путем зрительного соотнесения. Складывает разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения.

Память

Выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 5 слов.

Внимание

Занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут.

Речь

Использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения.

Математика

Использует в речи слова много и один, называет круг, треугольник, квадрат, шар, куб. Умеет видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называет времена года, части суток. Различает правую и левую руку.

Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки

Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывает бумагу более чем 1 раз. Нанизывает бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь. Прыгает на одной

ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходит по бревну. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками. Лепит из пластилина, шнурует ботинки.

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на 5 году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Кризис 3 лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми. Менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда её никто, кроме самого ребёнка, не слышит.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают информацию, если она касается кого-то живого.

Возрастные особенности развития детей 5-6-7 лет

Общая моторика

Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках. Катается на двухколесном велосипеде, на коньках.

Зрительно-двигательная координация

Аккуратно вырезает картинки. Пишет буквы и числа. Дополняет недостающие детали к картинке. Бьет молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Обводит рисунки по контуру, заштриховывает фигуры.

Речевое развитие

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Математические представления

Пишет цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов. Умеет из неравенства делать равенство. Умеет писать и пользоваться математическими знаками. Умеет раскладывать предметы (10 предметов) от самого большого к самому маленькому и наоборот. Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируется на листе бумаги. Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.

Психическое развитие

Особенности памяти: Покажите ребенку по очереди 10 картинок. Время демонстрации

каждой картинке 1-2 сек. В норме ребенок запоминает 5-6 предметов из 10. Прочитайте ребенку 10 слов: стол, тетрадь, часы, конь, яблоко, собака, окно, диван, карандаш, ложка. Попросите его повторить слова. Ребенок должен вспомнить не менее

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе.

Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной

сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных

средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

1.5.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования, и предполагают формирование у выпускников детского сада предпосылок к учебной деятельности.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К 7-и годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок заинтересован в общении с другими детьми, рассматривает их как партнеров по игре. Ребенок испытывает потребность в общении со взрослыми: обращается за помощью, задает вопросы на познавательные темы, так как знает, что от взрослого можно узнать что-то новое, интересное. Круг значимых для ребенка взрослых людей шире, чем его семья, в него могут входить воспитатель в садике, ведущий кружка по рисованию, знакомая соседка, которая рассказывает интересные истории и т.д. Ребенок распознает явно выраженные эмоциональные состояния (свои, других людей), может обозначать их словами (грустный, веселый, сердитый, испуганный, удивленный), ребенок строит предположения о причинах этого состояния. Ребенок осознает правила поведения и взаимодействия с другими детьми (что нельзя бить, толкать, обижать словами, вырывать что-то из рук, разрушать постройки) и чаще всего придерживается их. Саморегуляция ребенка пока еще недостаточна, поэтому случается импульсивное нарушение правил на волне ярких эмоций. Ребенок умеет выражать свои намерения, желания, согласие или несогласие в речевом общении, умеет обращаться с просьбой, предлагать обмен игрушками, предлагать свою помощь и т.д. Ребенок понимает правила групповых игр, умеет ждать своей очереди. В конфликтной ситуации ребенок выражает свою позицию словами, пытается договориться со сверстником, в случае необходимости обращается к взрослому за помощью. Ребенок сопереживает другим людям, героям книг и представлений. Если кто-то из детей или взрослых расстроен, ребенок с помощью другого взрослого ищет способ, чтобы утешить его. Ребенок умеет обращаться по имени к детям, по имени и отчеству ко взрослым; чаще всего здоровается при встрече и прощается при расставании (исключение могут составлять малознакомые или несимпатичные ребенку люди); знает и использует в повседневном общении вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «извините»). К пяти годам ребенок один, в паре или в небольшой группе других детей способен разыгрывать свой собственный игровой сюжет из цепочки игровых действий либо поддерживать сюжет, предложенный другим ребенком. При этом ребенок принимает на себя игровую роль, выполняет действия, соответствующие роли, говорит от имени своего персонажа. Ребенок ориентируется на правила безопасного поведения в быту и на прогулке; распознает свое недомогание и сообщает о нем взрослому. Ребенок умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (прибегает к помощи воспитателя в случае тугих,
------------------------------------	--

	неудобных застежек, резиновых штанов и т.п.), складывать свою одежду, убирать ее на место; аккуратно пользоваться туалетом; есть ложкой, вилкой, убирать после еды посуду со стола; убирать игрушки на место; мыть и убирать после себя кисти, стаканчики для красок. С помощью взрослого складывает одеяло, застилает постель, стирает со стола, наводит порядок на столе, на полке. К пяти годам взрослые активно привлекают детей к помощи в домашних делах, давая несложные поручения по ходу выполнения какого-либо дела («принеси, пожалуйста, веник, совок», «помоги размешать салат», «помоги накрыть стол к чаю», «собери все обрезки бумаги и выброси в мусорное ведро» и т.д.)
Познавательное развитие	В совместной деятельности со взрослым ребенок увлекается познавательным интересом взрослого, при руководстве и поощрении взрослого экспериментирует со свойствами предметов, материалов. Ребенок любознателен, из бесед со взрослыми, книг, мультфильмов черпает информацию об окружающем мире, запоминает новые слова, что отражается в сюжетной игре, которая становится более разнообразной. К концу возрастного периода: — у ребенка сформированы наиболее распространенные обобщающие понятия (одежда, обувь, посуда, продукты, мебель, игрушки, транспорт, животные, птицы, фрукты, овощи); — ребенок различает и называет следующие цвета: красный, желтый, оранжевый, розовый, синий, голубой, зеленый, белый, черный, серый, фиолетовый, коричневый; — различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Ребенок сравнивает предметы: длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий. Предметы должны быть специально подобраны педагогом, так, чтобы разница была очевидной и чтобы легко было сориентироваться именно на тот параметр, по которому предполагается проводить сравнение (например, две ленточки разной длины, но одинаковой ширины). Ребенок расставляет (раскладывает) 5—8 предметов в ряд по возрастанию или убыванию размера (предметы должны быть специально подобраны, см. выше). Ребенок: — пересчитывает до пяти предметов (или изображений на картинках); — называет числа до 10 в правильной последовательности; — совершает счетные операции в пределах 5 с опорой на счетный материал или без опоры; — сравнивает количество предметов в группах (при помощи визуальной оценки, приема установления взаимно однозначного соответствия, при помощи пересчета). Ребенок ориентируется в направлениях, может сказать, что находится перед ним, что спереди, что сзади, что сбоку. Правильно понимает и выполняет несложные инструкции с предлогами (в, на, под, над, за, перед, рядом, около, возле, между). Ребенок

	может назвать части суток (утро, день, вечер, ночь) и времена года (зима, весна, лето, осень) в правильной последовательности, имеет представление об их характерных признаках. Понимает значение слов «сегодня», «завтра», «вчера», правильно их употребляет
Речевое развитие	Ребенок высказывается на разные темы, в том числе не касающиеся текущей ситуации, по собственной инициативе и по вопросу взрослого или сверстника. Ребенок умеет задавать разные вопросы. Ребенок говорит достаточно развернутыми предложениями, использует различные части речи. Ребенок может составить короткий рассказ по сюжетной картинке или, описывая какой-либо предмет, может кратко пере- сказать знакомую сказку. В целом речь ребенка звучит грамматически правильно, встречаются редкие аграмматизмы (в основном сложные формы словоизменения). Ребенок умеет говорить выразительно, эмоционально, меняя силу голоса, интонацию. Ребенок на слух улавливает общий звук в ряду из 3—4 простых слов. Например, сок, рис, стул, коса
Художественно-эстетическое развитие	У детей формируется интерес к произведениям искусства, они с удовольствием слушают рассказ воспитателя о них, задают вопросы. Дети переносят в свою игру мотивы из прослушанных произведений художественной литературы. Дети обращают внимание на эстетическую сторону вещей, описывают ее словами («красивый», «яркий», «узорный», «разноцветный» и др.) Ребенок создает аппликации и конструкции из природных материалов по образцу, сохраняя «структуру» предмета (взаимное расположение частей и их ориентацию в пространстве) Ребенок умеет достаточно узнаваемо изображать различные предметы, людей, животных (сохраняет общую «структуру» предмета, изображает характерные детали, хотя пропорции могут быть сильно искажены). Ребенок создает свой рисунок согласно замыслу, подбирая цвет, средства художественной выразительности. Часто рисование превращается в своеобразную игру – по разворачиванию сюжета рисунка ребенок продолжает свой рассказ и добавляет новые детали и новых персонажей. Таким образом, могут получаться многофигурные композиции, объединенные фантазийной темой, замыслом ребенка Ребенок владеет основными приемами лепки: разминание материала, раскатывание скалкой, придание формы шара, вытянутой формы, «вытягивание» частей из основной формы, соединение отдельно слепленных частей Ребенок обучается работе с ножницами (режет по прямой, по кругу, отрезает кусочки заданного размера); с кистями и красками (обмакивает кисть в стакан с чистой водой, аккуратно набирает краску, полощет кисть); со скалкой, стеками и формочками для лепки; с клеем для аппликации Ребенок интересуется прослушиванием музыкальных произведений, песен, стихов, художественной прозы; может спокойно слушать, тихо занимаясь каким-то делом или рассматривая картинки, не мешает слушать другим

	Ребенок поет и подыгрывает на музыкальном инструменте, соблюдая ритм, делая необходимые паузы, ориентируясь на звучание других голосов (инструментов). При пении более или менее успешно передает мелодию, регулирует высоту и силу своего голоса. Во время танца и музыкально-двигательных игр ребенок соотносит свои движения с характером музыки, соответственно изменяет скорость и характер своих движений, может остановиться в нужный момент. Ребенок может выразительно изображать с помощью пантомимы движения животных, птиц, машин.
Физическое развитие	Ребенок достаточно ловок, вынослив; применяет в игровых и жизненных ситуациях навыки, полученные на занятиях по физической культуре. Ребенок выполняет упражнения, которые демонстрирует педагог, ориентируясь на показ и устную инструкцию. Ребенок может двигать руками, кистями рук и пальцами, совершая одновременно обеими руками однонаправленные или разнонаправленные движения (разнонаправленные в медленном темпе). Ребенок может произвольно изменять скорость и направление движения, по сигналу останавливаться, неподвижно удерживать заданную позу до 5 секунд. Соотносит свои движения с движениями других детей, умеет двигаться в колонне (друг за другом), по кругу, в паре. Ребенок успешно преодолевает различные препятствия (перешагивает, перепрыгивает, перелезает). Ребенок ориентируется в пространстве зала, легко выполняет инструкции на ориентировку (находит заданный угол и сторону зала, понимает, что значит «встаньте лицом к окну», «встаньте друг за другом», «повернитесь в другую сторону» и т.п.). Ребенок активно принимает участие в подвижных играх, спортивных занятиях, закаливающих мероприятиях

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок общается с окружающими детьми и взрослыми доброжелательно, вежливо. При участии и подсказке взрослого ребенок предлагает свою помощь тем, кто испытывает затруднения, старается утешить тех, кто расстроен, извиняется, если обидел кого-то или причинил неудобство. Ребенок учитывает желания, намерения и действия других детей в группе. Социально- коммуникативное развитие. Ребенок владеет навыками диалога: умеет выслушивать собеседника, отвечать более или менее развернуто и аргументировано. В конфликтной ситуации со сверстником ребенок действует конструктивно: словами объясняет свою позицию, предлагает компромиссный вариант, обращается к взрослому за помощью, если договориться не удалось; при участии взрослого приносит извинения, если обидел другого ребенка. Ребенок умеет заботливо вести себя с близкими, если они нуждаются в его помощи (определять ситуацию усталости,
------------------------------------	--

	недомогания, грусти близкого человека, предлагать свою помощь, утешать). При участии взрослого дошкольник может действовать совместно с другим ребенком или группой детей — совместно планировать деятельность, распределять роли, обязанности. Ребенок проявляет усердие к своей части работы, старается выполнить ее до конца ради достижения общей цели. Ребенок придумывает новые темы для сюжетно-ролевой игры, новые сюжетные повороты в игре, может продолжать игру достаточно долго, даже в течение нескольких дней. Ребенок умеет принимать на себя роль того или иного персонажа и старается изобразить не только его действия, но и манеру поведения, интонации и т.д. Ребенок знает о существовании различных народностей и культур, о том, что его родная страна — это общий дом для людей разных национальностей. Поведение ребенка в отношениях со сверстниками других национальностей ничем не отличается от его обычного поведения. Ребенок знает о существовании людей с ограниченными возможностями здоровья, при участии и подсказке взрослого замечает таких людей на улице, думает, чем он может быть им полезен, в случае необходимости предлагает свою помощь. То же касается пожилых людей. Ребенок бережно относится к растениям, не рвет и не ломает их без необходимости, сочувственно относится к животным, знает, что они могут испытывать боль, голод, холод, разные чувства. Владеет первоначальными навыками ухода за растениями и животными. Ребенок умеет вести себя в общественных местах (говорить негромко, не создавать неудобств окружающим людям, здороваться и прощаться, обращаться к незнакомым взрослым на вы, вежливо поддерживать беседу). Ребенок интересуется историей родной страны, вместе с заинтересованным взрослым любит посещать исторические места, памятники архитектуры и истории, музеи, узнавать про быт и историю разных народов. Ребенок придерживается правил безопасного поведения в разных ситуациях в присутствии взрослого и в его отсутствие.
Познавательное развитие	Ребенок с интересом поддерживает познавательную и исследовательскую деятельность, предложенную взрослым, а также самостоятельно планирует и осуществляет разнообразные «эксперименты» с веществами и предметами. Ребенок пытается самостоятельно делать выводы по результатам своих исследовательских действий и жизненного опыта. У ребенка формируется сфера интересов, одни темы он явно предпочитает другим. Ребенок может целенаправленно искать информацию на интересующую его тему (задавать вопросы взрослым, листать книги, энциклопедии и т.д.). Ребенок наблюдателен, любознателен, внимателен к происходящему вокруг него. Ребенок начинает овладевать системой родовидовых понятий (например, одежда бывает летняя, зимняя, демисезонная; летняя одежда — это шорты, панамы и т.д.); способен по заданию взрослого менять

	критерий классификации: группировать предметы по внешним признакам (цвет, форма, размер, толщина) или по функциональным, или родо-видовым основаниям; выполняет логические операции обобщения и классификации не только на реальных предметах, но и на предметных изображениях. Ребенок способен мыслить по аналогии: когда взрослый показывает определенный способ действия, ребенок может применить его в несколько иных условиях, решая аналогичную задачу (например, сконструировать домик по тому же принципу, но из другого материала или с дополнительным условием и т.д.) Ребенок выкладывает в ряд до 10 предметов, ранжируя их по различным параметрам (длине, ширине, высоте), даже если предметы различаются между собой незначительно. При этом ребенок может сам выделить тот признак, по которому он будет раскладывать предметы. Также ребенок умеет выполнять аналогичное задание на картинке (графическим способом ранжируя предметы на картинках) Ребенок ориентируется в пространстве вокруг себя, владеет понятиями «право» — «лево», может обозначить пространственное расположение неодушевленных предметов («окно слева от двери») Ребенок успешно справляется с конструированием по образцу: верно копирует форму, взаимное расположение деталей и пространственные отношения. Ребенок конструирует не только по образцу, но и по схеме. При соответствующем обучении ребенок способен самостоятельно составлять схематические изображения реальных объектов и затем конструировать их. Также ребенок может создавать простую конструкцию по словесному описанию. Способности к конструированию сильно отличаются у разных детей, поэтому степень сложности предлагаемых образцов и схем подбирается индивидуально для каждого ребенка. Ребенок владеет пересчетом предметов (до 10), знает числовой ряд до 10 и может произнести его в прямом и обратном порядке. Умеет называть «соседей числа» (предыдущее и последующее к названному). Ребенок понимает смысл сравнения чисел, может сказать какое число больше, какое меньше или числа равны. Умеет сравнивать количества предметов (визуально, выстраивая взаимно-однозначное соответствие, при помощи пересчета). Знает математические знаки «больше», «меньше», «равно». Ребенок совершает счетные операции в пределах 10 (устно, на пальцах или на счетном материале). Ребенок знаком с написанием цифр и математических знаков («плюс», «минус») Ребенок умеет отвечать на вопрос простой задачи, например: «На дереве было 5 яблок, 3 яблока упали на землю. Сколько яблок осталось на дереве?»; составляет с помощью педагога простые арифметические текстовые задачи на сложение и вычитание (устно или на счетном материале). Ребенок ориентируется на листе бумаги: может по просьбе взрослого найти левый верхний угол, правый нижний и т.д.; находит стороны листа (правую, левую и т.д.); умеет рисовать
--	--

	по клеточкам, по линейкам. У ребенка сформированы представления об окружающем мире в соответствии с программой: о жизни людей, о живой и неживой природе, а также первичные представления об экологии, космологии, исчислении времени. Ребенок может использовать полученные знания в своей деятельности: ответить на вопросы педагога по теме; составить небольшой рассказ по теме (с опорой на иллюстрацию, схематический рисунок); привести примеры и аналогии из собственной жизни, из жизни семьи; отразить полученные знания в рисунке, поделке, сюжетной игре; выполнить задание на печатной основе по теме; актуализировать пройденный материал в дидактической игре
Речевое развитие	Ребенок активно участвует в речевом общении со сверстниками и взрослыми. По собственной инициативе или отвечая на вопрос, ребенок может рассказывать о событиях из своей жизни, любимых игрушках, сказочных персонажах и т.д. Ребенок владеет различными формами обращений, вежливых слов, применяет их в зависимости от ситуации (например, может поздороваться по-разному: «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер», «привет», «здравствуйте»). Умеет называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на вы Ребенок составляет рассказ по серии сюжетных картинок, используя различные части речи (в том числе прилагательные, наречия, предлоги), развернутые фразы, раскрывая основные причинно-следственные связи, при необходимости переходя от косвенной речи к прямой. Ребенок может пересказать прочитанный ему короткий текст близко к тексту. Ребенок знаком с понятиями «предложение», «слово», «звук»: может по просьбе педагога произнести предложение, слово, звук; может на слух выделить отдельные слова в предложении, звуки в слове Ребенок подбирает синонимы, антонимы к заданным словам, образует прилагательные от существительных, грамматически правильно изменяет слова по числам, падежам, родам и т.д. Ребенок правильно произносит все звуки русского языка, различает на слух фонемы, близкие по звучанию или артикуляции. Ребенок определяет на слух первый звук в слове, место звука в слове (в начале, в середине или в конце слова) Ребенок знаком с наиболее часто встречающимися буквами русского алфавита (А, О, Е, И, У, Т, Н, С, Р, В, Л, К, М, Д, П, З и др.), умеет их называть, изображать графически Ребенок с интересом участвует в разучивании и рассказывании на память стихов, поговорок, скороговорок, загадок. Ребенок понимает образные выражения, метафоры, переносный смысл в разучиваемых коротких текстах
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок с интересом знакомится с произведениями художественного искусства, театра, литературы, слушает специально подобранную музыку. Ребенок пытается создавать собственные рисунки, поделки по мотивам этих произведений, старается передать характерную манеру, технику исполнения (например, роспись под гжель или

	филимоновскую игрушку). В рисунке ребенка отражены характерные признаки изображаемого предмета или явления, передано эмоциональное состояние и динамика. Рисунок правильно расположен на листе бумаги, соблюдены основные пропорции. Способности к рисованию значительно отличаются у разных детей, поэтому нет строгих критериев оценки работы; исполнение замысла может быть как на высоком, так на среднем или низком уровнях, в зависимости от способностей ребенка. Ребенок владеет разными изобразительными материалами и техниками, а также соответствующими инструментами и орудиями в соответствии с программой. Ребенок умеет организовывать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалами и инструментами, убирать и мыть инструменты, протирать стол после работы. Ребенок может сформулировать для себя цель работы, выполнять последовательность действий для ее достижения, проконтролировать результат, сравнив его с образцом. Ребенок с удовольствием воспринимает театральные постановки в разных жанрах, сам участвует в таких постановках (в качестве актера или художника-декоратора, или кукольника). Ребенок на слух узнает звучание наиболее распространенных музыкальных инструментов, различает мужской, женский или детский голос, исполняющий песню. Ребенок распознает и называет литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ). Ребенок владеет способами игры на различных музыкальных инструментах, которые раздает руководитель во время музыкального занятия. Ребенок может играть и петь, ориентируясь на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраиваться под ритм музыки. Ребенок поет под аккомпанемент руководителя, примерно передавая мелодию и точно воспроизводя слова песни. Ребенок поет естественным голосом, на длинном выдохе, произвольно регулируя высоту и силу звучания голоса. Поскольку способности к музыке и пению очень индивидуальны, не предлагается оценивать качество пения. Дети выполняют движения под музыку (игровые, танцевальные) сначала по показу взрослого, потом по памяти и устному напоминанию педагога. Дети разучивают довольно сложные танцы (в кругу, в парах, со сменой партнера, с предметами, требующие слаженных действий и хорошей ориентации в пространстве).
Физическое развитие	Ребенок с удовольствием участвует в физкультурно-спортивных занятиях, умеет организованно двигаться в группе детей в различных построениях, перестраиваться на ходу. Ориентируется в пространстве зала относительно неподвижных объектов, а также относительно других детей. Физическое развитие. Ребенок может произвольно изменять скорость ходьбы и бега, бегать различными способами, сочетать бег с другими движениями. В прыжках выполнять перекрестные движения, пересекающие «среднюю линию» тела, одновременно с прыжками совершать движения руками.

	по заданию, например, ловить и бросать мяч в прыжке Ребенок ловит мяч одной и двумя руками, может отбивать мяч об пол и вести его вперед, бросать в цель, забрасывать в корзину. Выполнять одновременно одинаковые и разнонаправленные движения руками и пальцами рук (например, на одной руке пальцы сгибать, а на другой разгибать в плоскости ладони) Выполнять знакомые упражнения по устной инструкции воспитателя. Ребенок осваивает маневры и объезд препятствий на санях, лыжах, двухколесном велосипеде, прыжки через скакалку Ребенок участвует в подвижных играх с правилами, запоминая правила и следуя им, принимая на себя разные функции в игре, в том числе роль водящего. Ребенок знаком с основами здорового образа жизни, участвует в оздоравливающих мероприятиях, которые организует взрослый.
--	---

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В ЧДОУ детский сад «Колокольчик» создана система оценки образовательной деятельности, предусмотренной Программой. Предполагается оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества образования:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ЧДОУ детский сад «Колокольчик»;
- внешняя оценка дошкольного учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне дошкольного учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации образовательной программы дошкольного образования;
- реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечение объективной экспертизы деятельности дошкольного учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольного учреждения;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена система диагностики динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- графики индивидуального развития (индивидуальные маршруты) по необходимости.

Педагогическая диагностика развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога для оптимизации образовательной деятельности по пяти образовательным областям, соответствующих ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не выполняет задания, не принимает помощь взрослого.
- 2 балла - ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого.
- 3 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого.
- 4 балла – ребенок выполняет все задания самостоятельно или с частичной помощью взрослого.
- 5 баллов - ребенок выполняет все задания самостоятельно.

Итоговые показатели трактуются следующим образом:

- 5-3,8 – высокие показатели (норма развития).
- 2,3-3,7 – средние показатели (имеются незначительные трудности).
- 2,2 и менее – низкие показатели (необходимость корректировки).

Таблицы с результатами педагогической диагностики (Приложение 1) заполняются дважды в год – в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года. Это позволяет комплексно оценить каждому педагогу качество образовательной деятельности в группе, и при необходимости индивидуализировать его - составить индивидуальные маршруты развития ребенка, тем самым, помочь каждому ребенку овладеть достаточным уровнем содержания образовательной программы.

Также в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» для отслеживания качества образования проводится мониторинг в ходе которого оценивается следующее:

1. Качество результатов деятельности детского сада.

Определение результативности деятельности детского сада связано, прежде всего, со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качество образовательной деятельности в рамках реализуемых программ.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса обеспечивается его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3. Качества условий, созданных в детском саду.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий, поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: *критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение - это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше:

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

I.I. Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.1.1. Общие положения

Часть Программы ЧДОУ детский сад «Колокольчик», формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не дублирует содержание обязательной части Программы. При выборе программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

При составлении данного раздела Программы учтены также особенности месторасположения детского сада.

1.1.2. Социальная инфраструктура района расположения ЧДОУ детский сад «Колокольчик»

ЧДОУ детский сад «Колокольчик» располагается в городе Ярославле, в центральном Кировском районе.

Благодаря месторасположению, ЧДОУ доступны многие объекты социальной инфраструктуры: средние школы №№ 33, 42, 43 и Детская школа искусств им. Л.В. Собинова, филиалы № №4 и 10 Детской библиотеки, Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой (Планетарий), Ярославский государственный театр кукол и Ярославский государственный театр юного зрителя, Ярославский Государственный Цирк, Музей занимательных наук Эйнштейна, Городской выставочный зал имени Н. А. Нужина, Центр белорусской культуры и Мемориальный дом-музей М. Богдановича и ряд других учреждений.

Анализ социальной инфраструктуры

№	Название	Их ожидания	Наши ожидания	Совместные предложения
1	СОШ №№ 33, 42,43	Преемственность дошкольного и начального образования. Успешная адаптация наших выпускников. Достаточный уровень школьной зрелости.	Преемственность дошкольного и начального образования. Успешность выпускников, снижение конфликтных ситуаций педагог-родитель.	Родительские собрания: знакомство с образовательными программами и условиями образовательной деятельности в школе и в детском саду
2	Ярославский государственный театр кукол Городской джазовый центр	Вовлечение детей и семей воспитанников в социально-культурную практику	Положительный имидж детского сада в городе, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников, социальная активность педагогов и родителей.	Итоговый концерт воспитанников ЧДОУ
3	Детская школа искусств им. Л.В. Собинова	Совершенствование исполнительского мастерства обучающихся	Расширение представлений об искусстве у воспитанников	Совместные мероприятия для детей: концерты, фестивали
4	Детская библиотека	Популяризация детского чтения	Воспитание уважения к книге	Совместные мероприятия: беседы, конкурсы
5	Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Музей истории г. Ярославля Музей М.Богдановича	Пропаганда культурного наследия	Духовно-нравственное воспитание, расширение представлений о культуре страны и родного края у воспитанников	Совместные мероприятия: беседы, экскурсии, конкурсы, выставки, праздники, мастер-классы
6	Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой (Планетарий)	Популяризация научных знаний	Познавательное развитие воспитанников	Совместные мероприятия: интерактивные занятия, наблюдения, мастер-классы

1.1.3. Цели и задачи реализуемых образовательных программ

- **Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)**
- **Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)**

Данные программы являются основой для разработки адаптированных образовательных программ, то есть - образовательных программ, адаптированных для работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Работа в рамках данных программ направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР). Помимо этой главной цели, программы решают задачи познавательного развития, художественно-эстетического развития и музыкального воспитания, физического развития, безопасности жизнедеятельности, социального развития детей.

Программы способствуют созданию равных стартовых возможностей в начале обучения детей в школе, в связи с наблюдающимся в последнее время снижением уровня речевого развития детей.

- **Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Протасова Е.Ю., Родина Н.М.)**

Программа предлагает для обучения детей дошкольного возраста использовать простые одношаговые речевые игры и игровые упражнения: сенсомоторные, тактильные, пантомимические и пальчиковые. Большое значение программа отводит действию с игрушкой и частой смене видов учебно-речевого общения. Изучаются традиционные песенки, потешки и рифмовки.

Весь процесс постижения английского языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении с взрослыми и другими детьми

- **Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Мильруд Р.П, Юшина Н.А.)**

Программа направлена на всестороннее развитие личности ребёнка 4-7 лет его речевой деятельности, а также творческих способностей детей. Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Способствует приобщению к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомству с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка.

В основе работы с детьми - активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

- **Просветительский проект по ознакомлению с историей родного города «Я открываю город Я» (авторы – сотрудники Музея истории г. Ярославля)**

Проект направлен на формирование у детей 6-7 лет интереса к культурному наследию города Ярославля и процессу его познания у детей.

В результате участия в проекте дети учатся чувствовать красоту города, у них возникает желание принимать участие в традициях города, воспитывается чувство гордости за великие дела земляков-ярославцев, бережное отношение к родному городу;

Проект позволяет расширить образовательную Программу ЧДОУ по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» - помогает воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.

- **Образовательная программа «Юные футболисты» (авторы – педагоги г. Ярославля Андрияш С.А., Дедюлина Л.И, Зайцева А.С., Жукова Т.А.)**

Парциальная программа дополняет содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие». Одним из авторов программы выступил педагог ЧДОУ – инструктор по физической культуре Андрияш С.А.

Программа направлена на работу с детьми 5-7 лет и включает поэтапное освоение детьми технических приёмов игры в футбол.

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

В данной парциальной программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Используется в ЧДОУ в работе с детьми от 3 до 7 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации детской деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

В ЧДОУ детский сад «Колокольчик», не имеющем в своей структуре специализированных групп, осуществляется квалифицированная коррекционная помощь детям, имеющим нарушения речи: общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-7 лет

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия. Их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски в словах, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков.

В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких согласных: мягкий звук *ть* произносится вместо звуков *с, ч, ш* (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба);

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции.

Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего онтогенеза (например, звук *йот* употребляется вместо звуков *ль, л, р*, звук *ф* - вместо звуков *с, ш*);

3) смешение звуков.

Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других - этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно-близкими по звучанию. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.).

Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, подборе картинок и придумывании слов на заданный звук. Дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением

Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет

Общее недоразвитие речи (ОНР) относится к тяжелым речевым нарушениям. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых,

растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и других. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.5. Планируемые результаты освоения реализуемых программ

- **Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)**
- **Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)**

Речь ребенка чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Целевые ориентиры у детей с нарушением речи (к 7 годам):

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.
Познавательное развитие	Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Речевое развитие	Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.
Художественно-	Ребенок знаком с произведениями различной тематики,

эстетическое развитие	эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
Физическое развитие	Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

- **Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Протасова Е.Ю., Родина Н.М.)**
- **Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Мильруд Р.П., Юшина Н.А.)**

На этапе завершения дошкольного образования ребенок знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Ребенок умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Ребенок владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.

- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

- **Просветительский проект по ознакомлению с историей родного города «Я открываю город Я» (авторы – сотрудники Музея истории г. Ярославля)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, городе, в котором проживает. Может рассказать об истории Ярославля, имеет представление о происхождении его официальных символов

- **Образовательная программа «Юные футболисты» (авторы – педагоги г. Ярославля Андрияш С.А., Дедюлина Л.И, Зайцева А.С., Жукова Т.А.)**

Ребенок проявляет интерес к занятиям физической культурой, имеет опыт участия в массовых спортивных мероприятиях.

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

На этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет начальными навыками и основными приемами танцевальной хореографии;
- воспроизводит простые танцевальные движения.

II. Содержательный раздел (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие (дети 3-7 лет)

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием программы «Детство», издание ООО «Детство-Пресс», СПб, 2014, стр. 78.

Познавательное развитие (дети 3-7 лет)

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием программы «Детство», издание ООО «Детство-Пресс», СПб, 2014, стр. 92 и программы И.А. Лыковой «Умелые ручки», М.: Цветной мир, 2014.

Речевое развитие (дети 3-7 лет)

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием программы «Детство», издание ООО «Детство-Пресс», СПб, 2014, стр. 103.

Художественно-эстетическое развитие (дети 3-7 лет)

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием программы «Детство», издание ООО «Детство-Пресс», СПб, 2014, стр. 113 и программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки», М.: Цветной мир, 2014.

Физическое развитие (дети 3-7 лет)

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием программы «Детство», издание ООО «Детство-Пресс», СПб, 2014, стр. 135.

Методическое обеспечение Программы (Приложение 3).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Игра как особое пространство развития детей 3-7 лет

Задачи и описание особенностей игровой деятельности детей 3-7 лет

Младшая группа (дети 3-4 лет)

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Воспитатель развивает у детей интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания: семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, к передаче в сюжетах игр событий из прочитанных книг, впечатлений от мультфильмов, рассматривания картинок.

В совместной игре с детьми воспитатель развивает у детей умение принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, побуждает детей называть свои игровые роли и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Включает ребенка в элементарное планирование игровых действий («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Дошкольники учатся

вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?») Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Воспитатель стремится побуждать детей самостоятельно использовать детали костюмов для выполнения роли, разворачивать игру в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача), в совместной игре с воспитателем проявлять инициативу: дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители, детали костюмов, самостоятельно передавать сюжет из нескольких игровых действий.

Воспитатель создает условия для того, чтобы дети вступали в игровое общение со сверстниками — парное, в малой группе, элементарно договаривались о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).

При поддержке и помощи воспитателя дети учатся вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе, во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Воспитатель пробуждает у детей интерес к отражению содержания знакомых сказок и стихотворений в режиссерской игре.

В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок («Покажи, как Колобок убежал от волка», «Покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и прочее). Дети используют способы передвижения игрушки по игровому пространству, действуют с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и т.п.). Одновременно с передвижением игрушек ребенок осваивает способы их озвучивания — ролевую речь и комментарий («Мишка идет, топ-топ»).

Дошкольники учатся отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, комментировать действия игрушек («Зайчик испугался волка и убежал», «Машенька идет по дорожке в лесу и поет песенку. Как она поет?» и т. п.), отвечать на вопрос о том, что произойдет дальше. Воспитатель побуждает детей реагировать на появление нового персонажа созданием проблемной ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

По примеру воспитателя дети учатся передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и т. п. Слушая текст, произносимый воспитателем, дети учатся самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия (собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика), импровизировать с различными движениями под музыку: «скакать как лошадки», «летать как бабочки».

Дошкольники учатся объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество (кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.). Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Проявляют желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

По побуждению и примеру воспитателя дети учатся отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать

в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п. Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Строительные игры

Вместе с воспитателем дошкольники строят из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики) «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создают простые постройки, дают им название (это — башня, это — гараж), используют постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радуются осуществлению своих целей.

Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки (кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Игры с песком и снегом

«Лепим колобки», «Делаем фигурки»: дети экспериментируют с разными формочками и материалами — мокрым и рассыпчатым снегом, влажным и сухим песком.

«Делаем дорожки и узоры из песка»: дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры.

«Цветной снег»: дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, «рисуют» узоры.

«Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями; изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек.

Игры с водой и мыльной пеной

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики»: дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», «отправляют в плаванье» мелкие игрушки.

«Нырки»: дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды.

«Вот какая пена!»: дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике.

«Ловкие пальчики»: дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой.

«Бульбочки»: в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек».

Игры с бумагой

«Снежки»: дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими.

«Блестящие комочки»: дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними.

«Бумажный вихрь»: дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом».

Игры с тенью

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму), выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал, различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дошкольники учатся объединять предметы в группы по 2—3 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок»). Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и т. п.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображениях («Заселяем домики», «Формы и цвета»).

Дети учатся принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу (например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи). Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок — «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами. Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Средняя группа (дети 4-5 лет)

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.

Игровые умения. В совместной игре с детьми развивается умение до начала игры определять тему, 1—2 игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других играющих. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). В совместной игре с воспитателем дети активизируются к использованию изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цели (корабль сбилсся с курса). Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года — в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками. Ребенок обогащает игровой опыт за счет называния игры, своей роли и ролей других играющих, использования разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Воспитатель способствует сокращению предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»); развивает инициативу детей в создании игровой обстановки (устраивает комнату для кукол, создает обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Творческие умения. Воспитатель побуждает детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, к проявлению инициативы в придумывании игровых событий. Поощряет включение в игровой сюжет новых событий, ролей, творческий выбор предметов-заместителей и создание игровой обстановки. Способствует придумыванию детьми реплик игровых персонажей, использованию разных интонаций в ролевых диалогах. Побуждает к комбинированию в сюжете 3—4 эпизодов

разнообразного содержания, поощряет использование по собственной инициативе в играх ряженые, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

Коммуникативные умения. Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Поощряет проявление инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

Режиссерская игра

Игровые умения. В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.

Творческие умения. Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

Коммуникативные умения и умения взаимодействия. Ребенок стремится комментировать события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.

Игровые импровизации и театрализация. В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Умеют показать жестом: «маленькая бусинка», «куколка — вот такая», «огромный снежный ком», передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дошкольники стремятся выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участвуют совместно с воспитателем в театрализациях на темы любимых сказок. Используют предметы для ряженья, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В играх-драматизациях самостоятельно воспроизводят любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Речевые умения. Дошкольники осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры типа: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «Какие игры ты любишь?», «Какая самая любимая игра, игрушка?», «С кем ты любишь вместе играть?» Умеют словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом

«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.

«Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.

«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».

«Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».

«Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной

«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.

«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.

«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

Игры со стеклами

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

Дидактические игры (игры с готовым содержанием и правилами)

Игровые умения. Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

Коммуникативные умения. Дошкольники осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.

Формулировать в речи, достигнут или **нет** игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевая игра

Воспитатель стимулирует детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекает в изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Побуждает детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок или мультфильмов, фантастических событий. Способствует стремлению детей объединять в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные события.

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры происходит в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Обогащению содержания игр способствует чтение детской художественной и познавательной литературы, беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий; наблюдения за деятельностью и отношениями людей разных профессий. Воспитатель совместно с детьми придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события. Способствует объединению в сюжете реальных и фантастических персонажей, помогает зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и т. п.

Воспитатель развивает умения детей передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей (требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка), использовать средства выразительности (мимика, жесты, движения, интонация).

Играя с детьми, важно способствовать использованию сюжетосложения для построения игрового сюжета. Воспитатель побуждает детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Важно предоставить детям возможность использовать разнообразные игровые действия: предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Дети учатся проговаривать часть игровых событий и называть место действия. Воспитатель непосредственно включается в игру и принимает на себя одну из ролей, когда происходит освоение новых игровых умений или нового содержания игры, когда дети испытывают затруднения в реализации ролей.

Следует способствовать самостоятельному или с небольшой помощью воспитателя согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Воспитатель предоставляет детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это становится возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой обстановки, детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и прочее).

Режиссерская игра и игра-фантазирование

Педагог поддерживает интерес детей к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Побуждает отражать в сюжете режиссерских игр содержание

знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными. Создает условия для фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков: написание писем, составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

В совместной режиссерской игре с воспитателем, в которой взрослый управляет одним из персонажей, дети самостоятельно управляют 1—2 игрушками, изменяют интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигают игрушку по игровому полю, имитируют движения персонажей, используют звукоподражание, комментируют события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивают поступки героев.

Воспитатель поддерживает стремление детей к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Предоставляет возможность для проявления творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и т.п.). С помощью воспитателя дошкольники используют полифункциональный игровой материал, участвуют в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. Принимают участие в совместной с воспитателем игре-фантазировании. В совместной игре с воспитателем используют прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами других игроков.

В театральных играх с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждают, ставят ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации — домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают «реку», «дорожку»), согласовывают свои действия с действиями других «артистов». Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама- медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Дети говорят, исполняют стихи, поют песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Игры с водой, льдом, снегом: «Очистим воду»: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки.

«Игра цвета»: делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях.

«Вырастим кристаллы»: делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли.

«Волшебная соль»: выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор.

«Царство цветных льдинок»: заливать цветную воду в разные формочки и замораживать.

«Брызгалки»: в мягких флаконах из — под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования «чья „брызгалка" дальше брызнет» и т. п.).

«Соревнование мыльных пузырей»: выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый.

«Наливаем — выливаем»: наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев.

«Делаем фонтан»: с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже.

«Испытание кораблей»: делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури».

Игры со светом

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»: пытаться на стене поймать своим «зайчиком» «зайчик» другого ребенка.

«Подает сигналы фонариками», «Поиск»: в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь.

«Цветные сигналы»: придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика.

«Теневой театр»: на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц.

«Рисование свечой»: вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор.

Игры с магнитами, стеклом, резиной

«Испытание магнита»: экспериментирование с магнитом — притягивание разных предметов (какие притягиваются, какие нет); проверка подъемной силы магнита (какие предметы магнит поднимает, какие нет); узнать, через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).

«Таинственные фигурки»: с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или на экране различные металлические фигурки, предметы — булавки, шпильки, проволочных человечков.

«Попрыгунчики»: привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать.

Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).

«Мир в цветном стекле»: рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально «рисовать волшебные картинки» — накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло.

Игры с бумагой

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами».

«Вертушки»: изготовление разных бумажных вертушек и испытание их.

«Гармошка»: с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке.

«Отпечатки»: делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.

«Таинственные письма»: рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме.

«Цветные брызги»: брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне.

Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета: рисовать, делать несколько копий и прочее.

«Борьба с наводнением»: на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань или другие материалы.

Дидактические и развивающие игры

Воспитатель создает условия для развития умений детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

В беседе с детьми по поводу игр воспитатель предлагает объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевая игра

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Создает условия для самостоятельного отображения в сюжете разнообразных событий: жизни взрослых и детей, сказок, мультфильмов, фантастических событий, комбинирования реальных и фантастических событий. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т. п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Дети включаются в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывают сюжетные линии, комбинируют и согласовывают варианты развития сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события, рассказывают о своих впечатлениях от посещения театра, музея, гипермаркета, о прочитанных сказках или просмотре мультфильмов.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника»), приемом условного проигрывания части сюжета — «как-будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.). Дошкольники создают коллекции предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, рекламный проспект «Мой район»).

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Побуждает детей разворачивать сюжетно-ролевую игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения, переходить от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

Режиссерская игра

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, создавать новый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

Дидактические и развивающие игры

Игровые умения. Дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия. Уметь пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Осваивают умение объяснять воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре. Действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Учатся проявлять

великодушные и не смеяться над проигравшим сверстником. Хорошо знают несколько игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.), умеют их организовать.

Дошкольники придумывают новые правила в знакомых играх, разнообразят их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно со сверстниками, придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляют с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, условными знаками — препятствия, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают название игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

2.2.2. Интеграция образовательных областей

Конкретное содержание каждой из пяти образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (помимо игровой).

Для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) – это ряд видов деятельности, таких как, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Поясним принцип интеграции образовательных областей на примере физического развития.

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

Виды образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и

Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	др. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и

		импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.
--	--	--

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное развитие:** дидактические игры, экспериментирование, исследовательская деятельность, наблюдения, чтение познавательной литературы

• **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательное развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие паззлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **речевое развитие:** речевые игры, оставление рассказов, пересказ

• **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы),

играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Проектирование образовательной деятельности

Образовательную деятельность следует осуществлять, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. Необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы представлено комплексно-тематическое планирование, которое следует рассматривать как примерное (Приложение 5).

Чтение

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных детей и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой, родным и иностранным

языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников от 3 до 7 лет и включает время, отведенное на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

2.3.2. Особенности осуществления образовательного процесса в летний период

Организация жизнедеятельности воспитанников в летний период имеет очень важное значение. За период, который длится с 1 июня по 31 августа, ребенок может узнать много нового об окружающем мире, в связи с этим, образовательная деятельность воспитанников в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» имеет отличительные особенности.

1. При благоприятных погодных условиях вся образовательная деятельность проводится не в помещении, а на свежем воздухе, где так много интересного и неопознанного.
2. Разнообразнее становятся досуговые мероприятия, увеличивается количество - праздники, экскурсии, физкультурные занятия и праздники, целевые прогулки на свежем воздухе. При проведении данных мероприятий учитывается необходимость реализации пяти образовательных областей.
3. Преимущественной формой организации детского досуга в летнее время считается проведение мероприятий, которые не требуют длительной подготовки, но при этом имеют развивающую и воспитательную функции, проводится в эмоционально привлекательной форме.
4. В некоторых случаях происходит объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу, что значительно расширяет и обогащает социальные представления детей (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
5. Летом происходит прием в детский сад новых воспитанников, которые проходят период адаптации к дошкольному учреждению.
6. Режимы дня воспитанников всех возрастных групп на теплый период отличаются от режимов холодного периода.
7. Прием детей происходит на улице, там же проводится утренняя гимнастика

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляется в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (3-4 года)

В 3-4 года у детей начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Проявляет внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создает ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дети 3-4 лет — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами «хорошо», «Мы - помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, для этого тематика и набор игр, воспитателем постоянно меняется (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному

замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы (5-6-7 лет)

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатели помогают детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда предоставляется детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, которая нацеливает их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Для этого педагоги создают творческие ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Дети 5-7 лет с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок стихотворений (например, драматизация сказки «Колосок», «У Лукоморья»), подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» —подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это «посылки с экватора», таинственные письма индейцев с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательную деятельность. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Младшая группа

В 3-4 года большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей 3-4 лет и адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)

Особенности взаимодействия взрослому и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родители - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задаст формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности - знакомство с

материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами:

-«*Вот она какая, мамочка родная*», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

-«Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

-«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот такие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом "Вот такие малыши, полюбуйтесь от души" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазии, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Средняя группа

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития

его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых,

деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги* как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские

театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гост иных, семейных конкурсов «Папа, мама и я - умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин пана сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Старшая группа

В старшей группе детей 5-6 лет педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает

родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Мною внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, данный возрастной период непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявления ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.П. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. *Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»* (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди *шесть ситуаций*:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отпустить ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детстве заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Эго было недавно, это было давно..."

Так в альбоме "Эго было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно

включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание. Для расширения представлений детей о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу *родительского клуба «Доверие»*, педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к 5-6 годам ребенка у его родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Гак, конкурс - *«Что я знаю о своем ребенке»* развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные *детско-родительские проекты* поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта *«Энциклопедия городов Российских»* дошкольники совместно с родителями и

педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать **«День семьи»**, в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Подготовительная группа

Воспитатель группы детей 6-7 лет активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе».

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смелый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем

мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация *образовательной программы для родителей «Готовимся к школе»*. В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать **фестиваль семейного творчества**, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

II. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.1.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы выстраивается в соответствии с программами:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)
- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)

Основой для организации коррекционной работы служат результаты диагностики речевого развития детей дошкольного возраста, зафиксированные в Речевой карте (Приложение 2).

Коррекционная работа проводится в форме логопедических занятий. Занятия проводятся учителем-логопедом в первую половину дня (индивидуальные и подгрупповые занятия согласно расписанию занятий или во вторую половину дня (индивидуальные занятия и взаимодействие с родителями).

Частота и длительность индивидуальных занятий определяется степенью тяжести речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей и составляет в среднем 2 раза в неделю с длительностью от 20 до 30 минут.

Основная цель индивидуальных логопедических занятий — устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевых нарушений: дислалии, дизартрии, стертой формы дизартрии. В процессе достижения этой цели реализуется принцип системного подхода, который предполагает взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи.

Содержание индивидуальных занятий:

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;

- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подгрупповые занятия организуются по мере необходимости и возможности на определенных этапах логопедической работы для оптимизации коррекционно-речевого процесса.

Описание деятельности по профессиональной коррекции ФФНР у детей 5-7 лет

Задачи коррекционной работы

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
2. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
3. Развитие навыков связной речи.
4. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.
5. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Цель: Устранить речевой дефект, предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми нарушениями.

Образовательные области	Задачи
«Физическое развитие»	Развитие общих речевых навыков • Развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, шнуровками, трафаретами, обводками по контуру, штриховках; • организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционно-технической стороны предметной деятельности: складывания, прикладывания, совмещения; • формирование сильного длительного выдоха; • работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом; • работа над темпом, ритмом и интонацией. ▪ выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка

	органов артикуляции к постановке тех или иных звуков; ▪ уточнение произношения и постановка звуков. ▪ формировать правильную осанку и навыки правильной осанки при статическом положении; ▪ развитие мелкой моторики; ▪ развитие общей моторики.
«Речевое развитие»	Звукопроизношение ▪ автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. ▪ дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков. Грамматический строй речи ▪ преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол - столов, лев - львов); • согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока); • согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки); • образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла - куколка); • образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса - лисенок, гусь - гусенок); • образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса - лисята, гусь - гусята); • согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут); • образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина - апельсиновый, стул из дерева - деревянный, шапка из меха - меховая). • уточнение значений простых и сложных предлогов; • подбор синонимов (слов - братьев); • подбор антонимов (скажи наоборот); • образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос); • образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки - бабушкины, уши зайца - заячьи, хвост лисы - лисий). Развитие связной речи ▪ закреплять умение детей говорить в спокойном темпе; ▪ продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;

	- продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение; - закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах; - совершенствовать умение составлять рассказы по картине, по серии сюжетных картин; - учить задавать вопросы; - совершенствовать навык пересказа небольших текстов; - учить использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). Коммуникативная функция речи - создавать условия для общения детей. Формировать коммуникативные навыки. - учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.
«Познавательное развитие»	Общее развитие - уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения; - развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). - развитие работоспособности и усидчивости.
«Художественно - эстетическое развитие»	Развитие фонематического восприятия: - различение на слух звучание разных музыкальных инструментов; - воспроизведение ритмического рисунка при отстукивании, отхлопывании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, металлофон и т.п.); - развитие акустического восприятия (баночки с крупой).

Описание деятельности по профессиональной коррекции ОНР у детей 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 103.

Познавательное развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 96.

Речевое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 84.

Художественно-эстетическое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 112.

Физическое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 122.

***Описание деятельности по профессиональной коррекции
ОНР у детей 6-7 лет***

Социально-коммуникативное развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 105.

Познавательное развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 96.

Речевое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 87.

Художественно-эстетическое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 115.

Физическое развитие

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 125.

Методическое обеспечение коррекционной работы (Приложение 3).

Содержание работы учителя-логопеда

1. *Логопедическое обследование:*

- начальное (сентябрь);
- промежуточное – полугодичное (январь)
- итоговое – оценка результатов коррекционной работы за учебный год (май)

2. *Коррекционная работа*

2.1. Развитие общих речевых навыков:

- формирование сильного длительного выдоха;
- работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;
- работа над темпом, ритмом и интонацией.

2.2. Коррекция звукопроизношения:

- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и от степени ее выраженности не придерживаясь традиционного порядка, рекомендуемого постановку со свистящих звуков. То есть уточнение или постановка в первую очередь тех звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Это могут быть шипящие звуки или звуки [Л], [Р], артикуляционные же уклады свистящих звуков для детей с дизартрией часто являются более сложными;
- автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки, схемы, символы и т. д.);
- дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

2.3. Коррекция звуко-слоговой структуры слов:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов (стол, мост);
- работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных (мука, домик, малина, василек);
- работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов (книга, цветок), в середине слов (окно, палка, капкан), в конце слов (радость);
- работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов (сметана), в середине (пылинка), в конце слов (машинист);
- работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, сковорода, электричество и т. д.).

2.4. Развитие фонематических процессов

На подгрупповых и индивидуальных занятиях в условиях дошкольного логопедического пункта проводится эта работа только с частью звуков. Прежде всего, это все гласные звуки, нескольких же согласных (от 5 до 10) достаточно, чтобы у ребенка сформировался навык звукового анализа и синтеза. Знакомство же со всеми звуками проводят воспитатели, согласно требованиям общеобразовательной программы.

2.5. Развитие грамматического строя речи:

- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (стол — столы, лев - преобразование

существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол — столов, лев — львов);

- согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока);
- согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки);
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла — куколка);
- образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса — лисенок, гусь — гусенок);
- образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса — лисята, гусь — гусята);
- согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут);
- образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина — апельсиновый, стул из дерева — деревянный, шапка из меха — меховая).
- уточнение значений простых и сложных предлогов;
- подбор синонимов (слов-братьев);
- подбор антонимов (скажи наоборот);
- образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос);
 - образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки — бабушкины, уши зайца — заячьи, хвост лисы — лисий).

Каждая грамматическая категория планируется в зависимости от сроков усвоения детьми на период от 1 до 3 недель. Воспитатели группы включают игры по ее усвоению в различные занятия и режимные моменты. Родителям детей зачисленных на логопункт даются рекомендации по закреплению данной категории в играх со своим ребенком. Таким образом, каждый родитель может проверить, правильно ли его ребенок пользуется этой категорией и помочь ему в случае ошибок. Планирование грамматических категорий по лексическим темам, как это делается в группах компенсирующей направленности, в условиях дошкольного логопедического пункта менее эффективно

2.6. Развитие связной речи:

- составление предложений;
- распространение предложений;
- составление рассказов по картине, серии картин;
- пересказ.

2.1.2. Парциальные программы и образовательные технологии, используемые педагогическим коллективом в образовательной деятельности

- **Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина** Программа "Little by Little" (дети 3-4 лет)

Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» основана на современных лингводидактических принципах, согласно которым овладение языком — комплексный коммуникативный процесс, тесно связанный с приобщением детей к культуре стран изучаемого языка. Усвоение языка происходит в ходе речевого общения педагога с детьми как на занятиях, так и в рамках типичных видов детской деятельности: конструирования, рисования, лепки, театрализации и пр. Программа адресована педагогам

дополнительного образования, ведущим обучение иностранному языку в дошкольных образовательных учреждениях, домах детского творчества, прогимназиях и других учреждениях, занимающихся развитием детей дошкольного возраста, а также гувернерам и родителям, которые хотели бы обучить своих детей иностранному языку самостоятельно.

Целями обучения дошкольников иностранному языку в рамках данной программы являются:

- практические (овладение определённым объёмом языкового материала);
- общеобразовательные (воспитание у ребёнка интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям людей, говорящих на другом языке).
- общеразвивающие (обогащение содержания жизни детей, расширение кругозора).

Задачи обучения:

- привитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке (понимание и говорение);
- приобретение лингвистических знаний (в области фонетики, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи);
- приобщение к детской культуре стран изучаемого языка;
- подготовка к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка.

Особенности программы

Программа предлагает для обучения младших дошкольников использовать простые одношаговые речевые игры и игровые упражнения: сенсомоторные, тактильные, пантомимические и пальчиковые. Большое значение программа отводит действию с игрушкой и частой смене видов учебно-речевого общения. Изучаются традиционные песенки, потешки и рифмовки.

Весь процесс постижения английского языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении с взрослыми и другими детьми

Содержание программы

Лексический минимум по темам:

- Привет! Пока! (фразы приветствия и прощания)
- Представление себя (Меня зовут...)
- Мои любимые игрушки (названия игрушек, видов транспорта)
- На ферме. В лесу. В джунглях. (название домашних, диких и экзотических животных).

В течение первого года обучения программой предусматривается изучение элементарного уровня грамматики в ходе накопления лексического минимума.

Грамматический минимум:

Форма глагола to be (am, is).

Глагол (to have).

Модальный глагол (can)

Личное местоимение (I, she, he)

Построение простейших предложений (I like)

Фонетика:

Знакомство с гласными и согласными звуками английского языка.

Планируемые результаты

К окончанию первого года обучения английскому языку малыши научатся:

- различать речь на иностранном и родном языке;
- реагировать на речь собеседника: жестами, мимикой, поступком и т.д.
- понимать элементарные изученные английские слова и выражения;

- приветствовать, представлять себя, прощаться;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

Способом определения результативности реализации данной программы является заполнение карты наблюдений за процессом развития детей с помощью английского языка.

Критерии оценки

Отношение к процессу знакомства с английским языком:

- проявляет/ не проявляет интерес;
- принимает/не принимает активное участие в ходе занятия
- выполняет/ не выполняет задания.

Навыки на английском языке:

- слушает и понимает детские песенки и стихи;
- пытается подпевать;
- в играх использует изученную лексику;
- делает попытки говорить с педагогом или кукольным персонажем.

- **Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина Курс для детей 4-7 лет "12 шагов к английскому языку" (рабочие программы и пособия для детей 4-7 лет для каждого возраста)**

Создан в рамках ФГОС ДО.

Материалы курса способствуют как общему, так и языковому развитию ребенка. Каждая книга курса включает книгу для воспитателей и родителей с подробными методическими рекомендациями по проведению занятий.

Курс состоит из 12 частей с аудиоприложениями (CD и MP3).

Занятия построены в игровой форме. Интересные речевые ситуации создают основу для развития устной речи. Занимательные задания, игры, материалы для раскрашивания, вырезные маски, пазлы и комиксы, позволяющие ребенку начать знакомиться с основами английского языка, правилами поведения и азами культуры различных стран. Аудиоприложение поможет детям научиться воспринимать англоязычную речь на слух.

Интеграция образовательных областей

- Социально-коммуникативное развитие происходит с помощью обучения этикетным особенностям разных стран, групповых игр и упражнений, мобильного приложения;
- Познавательное развитие происходит с помощью информации об окружающем мире, загадок, пазлов
- Речевое развитие происходит с помощью учебных материалов, аудиоприложения, мобильного приложения
- Художественно-эстетическое развитие происходит с помощью эстетично оформленных материалов, знакомства детей с разными жанрами литературы (стихами, сказками, загадками), творческих упражнений
- Физическому развитию способствуют подвижные игры и задания, направленные на развитие мелкой моторики

Задачи программы:

- формировать речевые навыки и умения;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать речевой слух, языковую память и внимания, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развивать речевую и коммуникативную культуру (общения);
- воспитывать интерес и уважение к культуре других народов.

Отличительные особенности данной программы:

1.Направленность на всестороннее развитие личности ребёнка, его речевой деятельности, а также творческих способностей детей.

2. Приобщение к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомство с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка.

3. Активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Работа с детьми строится с учетом психофизиологического развития детей данного возраста. В ходе реализации программы педагогом применяется дифференцированный подход к детям с учетом уровня их развития, подготовленности, интересов.

Принципы обучения

1. Принцип коммуникативной направленности. Создание условий коммуникации (мотивы и цели), коммуникативной обстановки.

2. Принцип опоры на родной язык. Учет того, что дети не знают многих терминов.

3. Личностно – ориентированный характер обучения. Отбор содержания, отвечающего интересам и уровню развития учащихся данного возраста, учет психологических и индивидуальных способностей детей. Регулировка темпа и качества овладения материалом, а также индивидуальной посильной учебной нагрузки учащихся.

4. Принцип комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, учебно – образовательной.

5. Принцип коллективно–индивидуального взаимодействия. Предоставление каждому учащемуся как можно большего числа возможностей для самовыражения.

6. Принцип формирования «пирамиды» речевых навыков, формирование сначала низших звеньев речевой деятельности, затем высших.

Содержание курса

Фонетика: Английский алфавит. Гласные звуки. Согласные звуки. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и различение на слух всех звуков и звукосочетаний в английском языке. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных. Ударение в слове. Интонационное оформление речи: интонация утвердительного предложения, разных типов вопросительных предложений. Интонация перечисления. Интонация восклицательных предложений. Ассимиляция и аспирация звуков. Дифтонги и трифтонги.

Грамматика:

Имя существительное. Число имен существительных. Исчисляемые и не исчисляемые существительные. Имя прилагательное. Сочетание существительных и прилагательных. Артикль. Определенный и неопределенный артикль. Наиболее распространенные случаи употребления артиклей. Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Порядок слов в предложении. Глагол. Настоящее время Present Simple. Спряжение глаголов. Спряжение гл. to be в Present Simple Спряжение гл. to have в Present Simple. Предложения с простым глагольным сказуемым (I speak English) составным именным сказуемым (A cat is grey)? С составным глагольным сказуемым (I like to play) . Злицо единственного числа глаголов в Present Simple. Повелительное наклонение. Имя числительное. Количественные числительные 1-10. Указательные местоимения. Вопросительные слова : What, who, how many, how old, what colour.

Лексика:

Знакомство. Приветствие. Формы вежливости. Рассказ о себе. Имя. Возраст. Семья. Части тела. Любимые игрушки. В зоопарке. Любимое домашнее животное. Счет. Празднование Нового Года и Рождества. Цвета. Магазин продуктов овощей и фруктов. Любимая еда.

Общие сведения о стране изучаемого языка: литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора. Реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова.

Средства обучения

- гимнастика, игры; языковая среда;
- режим труда и отдыха;
- общение детей с педагогом и сверстниками;
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, мультфильмы, презентации;
- наглядные средства: карточки, игрушки, схемы, буквы, картины, иллюстрации, рисунки, открытки, опорные сигналы, фотографии, магнитная азбука;
- визуальные (компьютер, ноутбук, диафильмы, фото, записи и т.д.), аудио (магнитофон, компьютер, музыкальный центр и т.д.) и аудиовизуальные (телевизор, мультимедийный проектор и др.) технические средства.

Методы обучения

1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);
- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- чтение, рассказывание художественных произведений, придумывание нового названия;
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;
- метод выбора оптимального решения: коллективный диалог по поводу принятия решения, убеждение и аргументация;
- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- наблюдение: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение с помощью средств телекоммуникации, прессы, экскурсии и т.д.); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
- показ настольного театра;
- рассматривание наглядных материалов;
- демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценок), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);
- хороводные игры с пением;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- работа с магнитной английской азбукой;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с пением на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток (дыхательные упражнения, упражнения йоги с использованием английской лексики. Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.);
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

Формы работы с детьми

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;
- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
- организация игровой деятельности (занятия-игры);
- просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- коллективная творческая работа;
- тематические вечера, утренники, праздники;
- выставки творческих работ ребят;
- изготовление стенгазет, стендов определенной тематики;
- театральная деятельность;
- интегративная деятельность;
- продуктивная деятельность с элементами конструирования;
- викторины, конкурсы;
- тренинги;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- дополнительные занятия;
- самостоятельная деятельность детей с родителями в домашних условиях;

-формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, оригами и др. (в конце изученной темы, учебного года);

- выставки; проведение праздников, игр, конкурсов, открытых вечеров для родителей, КВНов и т.д.

Планируемые результаты

Диалогическая речь - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в зависимости от содержания увиденного или услышанного, использовать стандартные выражения этикетного характера.

Монологическая речь - делать связное сообщение по предложенной теме, (3-4 предложения) в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.

Аудирование - понимать речь педагога по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

Специальные навыки:

Фонетические – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.

Лексические - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.

Способом определения результативности реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий (итоговое - май), индивидуального занятия, участие детей в праздниках.

Знания детей оцениваются по следующим критериям:

- понимание и владение изученной лексикой;
- самостоятельное исполнение изученных стихов, песен и т.д.
- понимание задания и активное участие в играх;
- понимание вопросов речевого партнера и умение на них ответить.

Критерии оценки

1. Говорение

1.1 Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

1.2 Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. Высказывание соответствует ситуации.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

2. Аудирование.

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.

Средний уровень: с помощью учителя передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

3. Лексические навыки.

Высокий творческий уровень: ответ творческий, лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

5. Фонетические навыки.

Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.

Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

Основной двигатель изучения иностранного языка для детей – радость познания, положительные эмоции. Важную роль в этом играет стиль поведения педагога. Улыбка, ласковый взгляд, доброе отношение к детям имеют здесь большое значение. Вера в способности ребенка, радость за его успехи, отсутствие отрицательных оценок – главное педагогическое средство при обучении детей дошкольного и раннего школьного возраста.

- **Просветительский проект по ознакомлению с историей родного города «Я открываю город Я» (авторы – сотрудники Музея истории г. Ярославля)**

Проект направлен на формирование у детей 6-7 лет интереса к культурному наследию города Ярославля и процессу его познания у детей.

В результате участия в проекте дети учатся чувствовать красоту города, у них возникает желание принимать участие в традициях города, воспитывается чувство гордости за великие дела земляков-ярославцев, бережное отношение к родному городу;

Проект позволяет расширить образовательную Программу ЧДОУ по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» - помогает воспитывать толерантность к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.

- **Образовательная программа «Юные футболисты» (авторы – педагоги г. Ярославля Андрияш С.А., Дедюлина Л.И., Зайцева А.С., Жукова Т.А.)**

Парциальная программа дополняет содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие». Одним из авторов программы выступил педагог ЧДОУ – инструктор по физической культуре Андрияш С.А.

Программа направлена на работу с детьми 5-7 лет и включает поэтапное освоение детьми технических приёмов игры в футбол.

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

В данной парциальной программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Используется в ЧДОУ в работе с детьми от 3 до 7 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации детской деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

- **Технология деятельностного метода «Ситуация» (автор Л.Г. Петерсон)**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии — «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру — шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и личностно значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр.

Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо).

Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» — «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолею, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

3. Затруднение в ситуации.

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования - формирования умения учиться - вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

4. «Открытие» нового знания (способа действий).

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале

воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках. Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

6. Осмысление.

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества)годились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

• Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Дошкольный возраст (3-4 года)

Социально-коммуникативное развитие

- Просмотр изображений и знакомство детей с мимикой, выражающей различные чувства.
- Выбор на экране компьютера изображения лица с мимикой, соответствующей ситуации (например, «Что ты почувствуешь, если встретишь на улице слона?»).
- Просмотр слайдов с забавными персонажами, прослушивание их «лепета» (неречевых звуков) и понимание того, что чувствуют герои, что пытаются выразить.
- Использование библиотеки картинок для создания на компьютере открыток, соответствующих той или иной ситуации (поздравление, извинение, выражение благодарности, приглашение и др.), и последующего распечатывания открыток.

Познавательное развитие

- Моделирование последовательности событий на экране компьютера по ходу разворачивания сюжета или в соответствии с определенным правилом (например, порядком дня).
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией, содержащей предлоги и наречия (в, на, под, над и т.д.).
- Моделирование диалога: прослушивание отдельных реплик (вопрос и варианты ответа) и установление логической связи между вопросом и ответом.
- Прослушивание аудиозаписей с естественными звуками, характерными для живой и неживой природы, и обучение детей различать предметы по их характерному звучанию (животных, явления природы, музыкальные инструменты, транспортные средства, бытовые предметы и др.).

Речевое развитие

- Прослушивание образца звучания слова (голоса диктора) и повторение его ребенком, запись голоса ребенка и сравнение его голоса с образцом (что стимулирует ребенка оценивать собственное произношение и стремиться к его исправлению).
- Расширение словарного запаса: возможность распечатывания неограниченного количества карточек с изображением предметов по всем основным лексическим темам.
- Использование специальных программ для выработки силы голоса, тренировки длительности выдоха, ритмичного дыхания, умения менять высоту голоса.

Художественно-эстетическое развитие

- Педагог использует банк данных (библиотеку изображений и звуков), чтобы познакомить детей с различными музыкальными инструментами, их названиями и звучанием; побуждает детей различать музыкальные инструменты по характерному звучанию.
- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, отработка произношения и выразительных интонаций при декламации.
- Возможность распечатывания неограниченного количества рабочих листов для раскрашивания и изготовления различных поделок.

Физическое развитие

- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на освоение основных движений (ходьба, бег, прыжки), а также упражнений с изменением ритма, скорости, направления движения и упражнений на релаксацию.

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Познавательное развитие

- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с логикой событий (например, весной прилетают птицы, затем они выют гнезда, затем откладывают яйца, а из яиц вылупляются птенцы).
- Ориентирование на клетке. Расшифровка графических обозначений клеток поля.
- Просмотр слайдов, демонстрирующих феномен Пиаже (сохранение количества при передвижении предметов или изменении формы).
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией, содержащей предлоги и наречия («рядом», «около», «между», «слева от», «справа от» и др.).
- Возможность многократного прохождения лабиринтов с изменяющейся инструкцией движения.
- Просмотр слайдов и анимаций, иллюстрирующих увеличение и уменьшение количества предметов при сложении и вычитании.
- Использование компьютерных игр для сортировки предметов по заданным признакам.
- Использование компьютерных игр для запоминания букв, чисел.
- Просмотр слайдов и анимаций, расширяющих представления детей о живой и неживой природе.
- Прослушивание (и пение) песни о днях недели и запоминание их в правильной последовательности.

Речевое развитие

- Прослушивание фраз с грамматическими ошибками (несогласованность числа, рода, падежа) и выявление этих ошибок.
- Составление предложений, описания логически связанных картинок; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
- Прослушивание предложений, деление на слова и подсчет слов.
- Прослушивание и запоминание последовательности звуков, последовательности слов; повторение последовательности слов, запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
- Прослушивание слов с пропущенным звуком или слогом; восстановление слов.
- Прослушивание набора слогов или звуков, образующих слово; восстановление слов.
- Прослушивание пар слов, одинаковых или звучащих похоже, и определение одинаковости или различности слов.
- Прослушивание четверостиший, подбор рифм; запоминание четверостиший и декламирование; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
- Прослушивание троек слов, выявление рифмующихся и нерифмующихся слов.

Художественно-эстетическое развитие

- Прослушивание и различение на слух инструмента, на котором исполняется произведение (гитара, фортепьяно, скрипка), женского, мужского и детского голоса
- Использование банка данных (библиотеки изображений и звуков) для знакомства детей с составом симфонического оркестра, группами музыкальных инструментов, их названиями и звучанием (струнные, духовые, ударные и др.).
- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с творческим замыслом (создание комиксов): подбор последовательности слайдов, подбор характерных звуков, придумывание реплик и т.д.
- Прослушивание различных последовательностей ритмичных неречевых звуков (музыкальных, ударных, бытовых) и различение ритма, темпа, тембра, громкости, ударного звука.

- Создание собственных мелодий (последовательности нот) на экране компьютера и прослушивание получившейся мелодии на различных музыкальных инструментах.
- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, подбор или сочинение мелодии к стихам; пропевание стихотворения на собственную мелодию; запись голоса ребенка и прослушивание его исполнения
- Прослушивание песни со звукоподражательными словами (коррекционная работа); подпевание исполнителю; исполнение песни самим ребенком (или хором); запись голоса ребенка и прослушивание исполнения.

Физическое развитие

- Просмотр слайд-шоу и выполнение различных упражнений под ритмичную спокойную музыку (пальчиковые игры, упражнения на тактильное восприятие, ориентирование «лево», «право», «слева направо», сохранение равновесия, двучную координацию и др.).
- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на развитие координации.

• Проектный метод

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения требуют использования проектного метода.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников. Изменяется и психологический климат в группе, так как педагогу приходится переориентировать всю образовательную деятельность на разнообразные виды самостоятельной деятельности детей, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Общие подходы к структуре проекта

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формирует проблему (цель) (при постановке цели определяется и продукт 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формирует задачу проекта	1. Вхождение в проблему 2. Вживание в игровую ситуацию 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы 6. Распределение амплуа
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений и навыков
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

- **Другие используемые технологии**

- Технология развивающих игр В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
- Технология развивающих игр с блоками З. Дьенеша и палочками Кюизенера.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современный педагог детского сада отчетливо представляет, что реализация задач воспитания и развития детей, так же как и организация жизнедеятельности детского сада в целом, возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. В ЧДОУ детский сад «Колокольчик» обеспечивается целостное обогащенное развитие личности ребенка в период дошкольного детства (интеллектуального; физического; эмоционально-нравственного; волевого; социально-личностного)

Используются различные формы сотрудничества с семьями воспитанников:

- День открытых дверей.
- День родительского самоуправления.
- Консультативные советы для родителей.
- Индивидуальные беседы и консультации для родителей по вопросам развития ребенка по «Горячей телефонной линии «Вы спрашиваете – мы отвечаем» (по запросу).
- Музыкальные и спортивные праздники и развлечения внутри детского сада.
- Ежегодный Отчетный концерт.
- Спортивные соревнования в рамках Ассоциации школьных спортивных клубов г. Ярославля.
- Совместные проведения Дней рождения детей в группах.
- Экскурсии в музеи города, посещение музыкальных и театрализованных постановок как внутри детского сада и за его пределами.
- Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Консультативные советы - форма сотрудничества с семьей. Ее особенность: с родителями каждой возрастной группы в течение двух дней работают все специалисты, воспитатели группы и администрация детского сада. На каждую семью отводится по 15 минут на консультацию специалиста. Родители предварительно записываются на удобное для них время и в индивидуальной форме, в уютной непринужденной обстановке имеют возможность получить информацию о достижениях своего ребенка, его поведении и по другим вопросам. Проводятся такие Консультативные советы два раза в год: осенью и весной, когда завершается педагогическая диагностика и выявление уровней развития детей по различным направлениям программы. Посещаемость родителей на Консультативных советах высокая, что говорит о востребованности такой формы сотрудничества с семьей.

Для информирования семьи о жизни и развитии детей в детском саду сотрудники регулярно оформляют наглядный материал по различным темам, фотовыставки, выставки детского творчества. Материал размещается на информационных стендах в группах, на территории детского сада и на официальном сайте в сети Интернет.

III. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Назначение объектов материально-технического обеспечения	Наименование объектов материально-технического обеспечения, их количество	Характеристика средств материально-технического обеспечения
Организация непрерывной образовательной деятельности	Групповое помещение – 4	Игровое оборудование Дидактические материалы Доски магнитные, меловые Столы, стулья
	Музыкальный зал - 1	музыкальный центр, колонки с встроенным USB-входом, видеомагнитофон, телевизор Аудиомагнитофоны для групп с фонотекой - 6
	Речевой кабинет – 1	Методические пособия Дидактические материалы Столы, стулья, зеркало
	Уголок сказок, бассейн, уголок леса и домашнего подворья (на территории)	Растения: деревья, кустарники, цветники. Фигурки персонажей сказок, животных, птиц. Малые архитектурные формы: мельница, колодец, мостик
	Спортивная площадка (на территории)	Полоса препятствий, лесенки, турники разной высоты. Выносное оборудование: ворота, баскетбольные корзины, сетка волейбольная, мячи разного диаметра, лыжи, палки гимнастические, канат, тоннели, скакалки
Организации режимных моментов	Раздевальная – 4	Шкафы для одежды и обуви для каждого ребенка Информационные стенды для родителей
	Спальни – 4	Кровати для каждого ребенка Рабочий стол для педагогов
	Туалетная комната - 4	Санитарное оборудование: унитазы, умывальники Шкафы для полотенец и средств гигиены
	Участки для прогулок - 4	Веранды – 4 Мягкое покрытие игровых зон на участках Игровое оборудование: песочницы – 4, горки – 2,

		качели – 3, домики – 4, бизиборды – 2, столы для игр и экспериментирования с водой и песком – 4 и т.д.
Организация медицинского обслуживания, профилактической и оздоровительной работы	Медицинский блок: -процедурный кабинет - 1 -кабинет врача - 1 -изолятор - 1	Рабочее место врача и медицинской сестры Кушетка Весы, ростомер, тонометр Шкаф для хранения медицинских карт детей Информационные стенды Средства для оказания первой медицинской помощи
Организация методического сопровождения	Методический кабинет -1	Методические пособия Дидактический материал
Информатизация образовательного процесса	ИКТ-оборудование	Компьютеры – 2. Ноутбуки с выходом в сеть интернет – 6, экран - 1, мультимедийный проектор - 2, цифровой фотоаппарат - 1, интерактивная доска - 1

3.2. *Распорядок и примерный режим дня воспитанников*

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Учебный план представлен в Приложении 4.

Основные формы организации непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные занятия.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564) с изменениями на 27 августа 2015 года.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных общеобразовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Примерный режим дня воспитанников в холодный период

Режимные моменты	3-4 года
Прием детей (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Занятия – НОД (с перерывом)	9.00-9.45
2-й завтрак	9.45-9.50
Подготовка к прогулке	9.50-10.10
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.15
Игры	15.15-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к ужину	16.20-16.30
Ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	4-5лет
Прием детей (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Занятия – НОД (с перерывом)	9.00-10.00
2-й завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.30
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну	12.45-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.15
Занятия – НОД (2 раза в неделю)	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	5-6 лет
Прием детей (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия – НОД (с перерывом)	9.00-10.05
2-й завтрак	10.05-10.15
Занятия – НОД	10.15-10.40
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.40-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Занятия – НОД	15.20-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.45-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Занятия – НОД (с перерывом)	9.00-10.10
2-й завтрак	10.10-10.20
Занятия – НОД	10.20-10.50
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Занятия – НОД	15.30-16.00
Игры, чтение художественной литературы	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Примерный режим дня воспитанников в летний период

Режимные моменты	3-4 года
Прием детей на улице (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Занятия, игры (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	9.00-9.45

2-й завтрак	9.45-10.00
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну	12.40-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей на улице (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Занятия, игры (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	9.00-9.55
2-й завтрак	9.55-10.05
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.05-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну	12.45-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.30-16.30

Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	5-6 лет
Прием детей на улице (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия, игры (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	9.00-10.00
2-й завтрак	10.05-10.15
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.15-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, чтение художественной литературы	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей на улице (осмотр, общение с родителями, игры)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия, игры (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия)	9.00-10.10
2-й завтрак	10.10-10.20
Прогулка (труд, наблюдения, эксперименты, двигательная деятельность, индивидуальная работа)	10.05-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Игры, чтение художественной литературы	15.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка (игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход детей домой)	17.00-19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При правильной организации жизни в дошкольном учреждении само пребывание ребенка в детском садике становится для него маленьким праздником - столько всего интересного, приятного и радостного приносит ему каждый день. В течение календарного года маленькие праздники сменяются большими - праздниками для детей и взрослых, праздниками для всей семьи и для воспитателей.

Примерный план праздничных мероприятий

Праздник начала учебного года («День встречи»).	Сентябрь
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
Осенний праздник («Красавица-осень», «Осенний урожай»)	Октябрь
День народного единства	Ноябрь
Новогодний праздник	Декабрь
Зимние забавы (спортивные соревнования: катание на санках и лыжах).	Январь
23 февраля – День защитника Отечества (Поздравляем пап, дедушек, мальчиков)	Февраль
8 Марта – Международный женский день (Поздравляем мам, бабушек, девочек)	Март
Проводы зимы (Масленица)	
12 апреля – День космонавтики	Апрель
9 мая – День Победы	Май
Праздник, посвященный выпуску детей в школу	
1 июня – День защиты детей	Июнь
12 июня – День России	

Другие мероприятия с детьми

Детей 5-7 лет необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи,

киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к украшению группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы.

В подготовительной группе детей необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности. Продолжать расширять знания детей об искусстве, посещать выставки, музеи, театры. У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пространство каждой группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация образовательной деятельности детского сада основывается на свободе передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых, так как труд взрослых всегда интересен детям (кухня, медицинский кабинет, кабинет заведующего, речевой кабинет, методический кабинет).

В некоторых помещениях детского сада (в речевом кабинете, в подготовительной группе, в музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения ребенка в воображаемую ситуацию (интерактивная доска, мультимедийный проектор, музыкальный центр).

Групповое пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие. Для всестороннего развития детям предоставляется возможность полностью использовать РППС и принимать активное участие в ее организации (продукты детской деятельности используются в качестве украшения интерьера). РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, и создать условия для общения со сверстниками. В каждой возрастной группе также предусмотрены места для уединения, где любой ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки изготовлены в виде ширмы, покрывала, палатки.

В группах созданы центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- физкультурный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В каждой группе имеются:

- места для выставок: детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров;
- ширмы и модули – крупные и мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Примерная модель РППС с учетом видов деятельности детей

Деятельность детей	Центры	
	в помещении	на территории
Творческая деятельность	- музыкальный центр - центр ИЗО-деятельности - театральный центр	- стена творчества
Познавательная деятельность	- центр конструирования - библиотека - центр краеведения	- теплица - фруктовый сад - метеостанция - цветники
Исследовательская деятельность	- центр экспериментирования - центр природы	
Игровая деятельность	- центры сюжетно-ролевой игры: с мини-средами с учетом гендерного подхода и уголком строительства и конструирования - центр развивающих игр	- игровые зоны на прогулочных участках, оборудованные наборами мебели, ширмами, игрушками - игровые модули «Домик», «Горка», «Машина», «Песочница»
Двигательная деятельность	- центр физкультуры	- спортивная площадка

Описание развивающей предметно-пространственной среды в группах детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Игровая зона

Это пространство для свободной игры детей и образовательной деятельности в игровой форме. В игровой желательно оборудовать уголок для девочек (игровой модуль «Кухня», кукольная мебель, посуда, еда, кукольный домик, соответствующие сюжетно-образные игрушки и т.д.) и для мальчиков (строительные наборы, конструкторы, машинки и техника, железная дорога и т.д.).

В общей игровой зоне могут находиться универсальные игрушки: фигурки человечков и животных, конструкторы, домики, звучащие игрушки, наборы для сюжетной игры

(чемоданчик доктора и пр.). Также необходимо достаточное свободное пространство, которое дети сами могут трансформировать в зависимости от игры (там могут содержаться материалы, которые можно по-разному использовать, ткани, ширмы, мягкие модули, коробки, сумочки, различные емкости).

Для формирования у воспитанников представления о себе (развития образа-Я) в игровой можно обустроить место для игры с переодеваниями (безопасное детское зеркало, ящик с тканями, поясами, необычной одеждой, шляпами, масками).

Игровая оборудуется удобными для детей открытыми полками, контейнерами для хранения игрушек, детской мягкой мебелью. Все игрушки должны быть в свободном доступе детей, также как и соответствующие возрасту книги для рассматривания и чтения.

Место для подвижных игр

В группе полезно иметь некоторое спортивное оборудование: маленький батут, шариковый бассейн, спорткомплекс, гамак, который можно вешать и снимать. Для многих детей потребность активно подвигаться после сосредоточенной деятельности или периода спокойной игры является «жизненно необходимой». Если для этого не созданы подходящие условия, повышенная двигательная активность таких детей может приобретать деструктивный характер.

Место для уединения и отдыха

Здесь можно разместить палатку, игровой домик или оборудовать уютный отгороженный уголок, место под пологом. В таком месте можно поставить детский диванчик или кресло для релаксации (например, мешок, заполненный мелкими пенопластовыми шариками, который принимает форму тела). Такой уголок полезен для ослабленных, психически и физически утомляемых детей, которые устают от насыщенных контактов со сверстниками и нуждаются в уединении для восстановления своих душевных сил.

Место для образовательной деятельности

Это место для настольных игр, рисования, лепки и образовательной деятельности за столом. Обстановку составляют столы и стулья, соответствующие росту детей. Удобно использовать мебель с регулировкой по высоте, так как для формирования правильной позы за столом необходимо индивидуально подбирать высоту парты и стула для каждого ребенка (особенно это важно на занятиях при подготовке руки к письму).

В этой зоне может находиться доска (меловая, магнитная), мольберты для детей, проектор или монитор для показа фото- и видеоматериалов, аудиосистема.

Для педагогов удобны закрытые шкафы, где хранятся материалы для творчества, методические пособия, дидактические игры, оборудование для исследовательской деятельности. В свободном доступе детей находятся некоторые материалы для творчества: бумага, раскраски, карандаши, фломастеры. Некоторые настольные и дидактические игры могут быть вне доступа детей, чтобы поддерживать интерес к ним, когда их периодически достает педагог.

Место для театрализации

Здесь может быть расположен кукольный или теневой театр: столик с ширмой, ящики для хранения кукол, декораций, оборудования для «театра». Часть этих материалов желательно держать в открытом доступе, чтобы дети могли устраивать представления по собственной инициативе.

Места для выполнения режимных моментов

В группе выделяются зоны для сна (спальня), для приема пищи, умывания, раздевалка и т.д. Приучая детей пользоваться индивидуальным горшком, сиденьем для унитаза, полотенцем, стаканчиком для полоскания рта, расческой, следует размещать все это в удобных открытых ячейках по количеству детей. Рядом с умывальником необходимо разместить зеркало на высоте детского роста, для того чтобы дети учились самостоятельно оценивать степень опрятности своей одежды, прически и приводить себя в порядок. В спальне желательно закрепить каждую кроватку за определенным ребенком и позволить детям по-своему «обжить» свои кровати (принести из дома любимую пижамку, мягкую игрушку для сна, наклеить забавные картинки на спинку кровати). Для формирования первоначальных трудовых навыков рядом с зоной приема пищи можно поставить удобный для детей невысокий столик, куда они могут самостоятельно относить посуду после еды.

Младшая группа (3-4 года)

Обстановка в младшей группе прежде всего создана как комфортная и безопасная для ребенка.

Пребывание ребенка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности воспитатель помогает каждому ребенку освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношений. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды педагоги все оборудование располагают по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд. Для стимулирования двигательной активности имеется оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (мягкий крупный конструктор, обручи, большие надувные мячи и др.).

Предметная среда группы организуется таким образом, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Для этого подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок, имеются пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, дети накапливают опыт сравнения величин, форм, цветов.

Так как, игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками в группе для четырехлетних детей приобретены игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.).

Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, что способствует развитию его самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, предоставляют малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

В группе имеется специальное оборудование для проведения игр-экспериментирования с водой, песком, красками и др.: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Кроме этого имеются дидактические игры (лото, парные картинки, мозаика (магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры. Мягкий конструктор позволяет организовывать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для изобразительной деятельности имеются специальные самоочищающиеся доски с маркером для рисования, восковые мелки, карандаши, краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. Маленький ребенок через книжку познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, педагоги на уровне глаз детей

прикрепляют фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров,

выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес к книжке с яркими картинками. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему.

педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа (4-5 лет)

В средней группе предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека.

Четвертый, пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети этого возраста, как и дети 3-4 лет, любят многократно повторять полюбовавшиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому развивающая среда насыщена игровыми атрибутами для разворачивания новых сюжетов, игр (семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу и т.д....)

В игровых наборах для средней группы приобретены куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки небольших размеров — котята, собачки, зайцы, медведи и др, наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта и т.д..

В группе также имеется короб с дополнительным игровым материалом: коробочки разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п., который способствует развитию игровых замыслов и детского творчества.

К оформлению игровых мест педагоги привлекают самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого в группе имеются цветные шнуры, кубики, игровые коврики. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр, усложняется форма деталей, способы крепления, имеются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его.

В среднем дошкольном возрасте усиливается познавательная активность детей. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные

инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В средней группе дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, на счет. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывают такие знаки, модели педагоги с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду. Чтобы дети лучше запомнили свой адрес, улицу, город, воспитатели совместно с детьми создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте дети проявляют высокий интерес к языку, речи. В группе имеются технические средства — проектор, фильмоскоп, магнитофон. Также большое место уделяется книгам, представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В группе педагоги организовали уголок, где любой ребенок может выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-5 лет)	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша,

	«Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кюизенера. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы). Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры,

	ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

Старшая и подготовительная группы (5-7 лет)

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Педагоги поддерживают это ощущение организацией среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатели привлекают старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, вовлекают в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда в группах строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Большая часть игрового оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания).

Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 лет)	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор,

	отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы

<i>материалы и конструкторы</i>	магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<i>Речевое развитие</i>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч. Геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).

<i>Физическое развитие</i>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

III.I. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.1.1. Особенности организации коррекционной работы

Логопедическая помощь детям с нарушениями речевого развития в детском саду оказывается на основании Положения об оказании логопедической помощи. Целью логопедической работы является оказание логопедической помощи детям в возрасте от 3 до 7 лет.

Логопедическая помощь детям, имеющим нарушения в развитии речи оказывается учителем-логопедом в условиях логопункта.

При оказании логопедической помощи предусматривается взаимодействие учителя-логопеда, родителей (законных представителей), ЧДОУ. Родители (законные представители) вправе знакомиться с ходом и результатами работы по оказанию логопедической помощи ребенку. Основной формой работы учителя-логопеда при оказании логопедической помощи являются индивидуальные занятия с детьми, которые проводятся по плану работы. Логопедическая помощь оказывается детям ежедневно по графику (каждому ребенку не менее 2 - 3 раз в неделю).

Учитель-логопед ведет следующую документацию:

- журнал регистрации детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- журнал учета индивидуальных занятий с детьми;
- речевые карты с планом индивидуальных занятий;
- годовой план консультативно-методической работы с педагогами и родителями;
- индивидуальные рабочие тетради;
- тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с родителями;
- расписание индивидуальных занятий и циклограмма использования рабочего времени;

- аналитическая справка по результатам работы за текущий учебный год.

Система работы учителя-логопеда

Цель: Оказание помощи детям, имеющим нарушения произносительной стороны речи и нарушения в развитии устной речи, а также своевременное выявление детей с первичной речевой патологией для профилактики у них тяжёлых форм патологии речи.

Задачи:

- выявить нарушения устной речи дошкольников;
- определить уровень и характер речевых нарушений дошкольников;
- корректировать нарушения в развитии устной речи детей дошкольного возраста;
- разъяснять и распространять специальные логопедические знания среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

Организация работы учителя-логопеда

Рабочее время учителя-логопеда - 20 часов в неделю, из которых 15-16 часов отводится на непосредственную коррекционную работу с детьми, а 4-5 часов - на организационно-методическую и консультативную работу с педагогами и родителями. Индивидуальные занятия с детьми проводятся преимущественно в I половине дня с учётом режима работы ЧДОУ детский сад «Колокольчик». Консультации проводятся во II половине дня. Логопедическая помощь оказывается детям в возрасте 3-7 лет, имеющим нарушения развития речи.

С 15 по 30 мая, а также в летний период перед началом учебного года учитель логопед проводит профилактическое обследование речи всех воспитанников, достигших 3-летнего возраста. Результаты диагностики учитель-логопед заносит в «Журнал профилактического обследования речи детей».

Сведения о детях, у которых выявлены нарушения речи, учитель-логопед фиксирует в «Журнале регистрации детей, нуждающихся в логопедической помощи». К 1 сентября учитель-логопед составляет «Список детей, нуждающихся в логопедической помощи».

Первоочерёдность зачисления на логопедические занятия определяется на плановом заседании психолого-медико-педагогического консилиума ЧДОУ детский сад «Колокольчик» (ПМПк). Отказ родителей от коррекционной помощи их ребёнку оформляется в письменном виде и прилагается к протоколу заседания ПМПк. Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности речевых нарушений у детей, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в ЧДОУ, семье и могут варьироваться. Решение о прекращении систематических занятий с ребёнком учитель-логопед принимает, руководствуясь степенью приближения уровня его речевого развития к возрастным нормам. Детям 3-4 и 4-5 лет с речевыми нарушениями логопедическая помощь оказывается консультативно. По мере завершения коррекционной работы и нормализации речи у детей 5-7 лет на их места в списке зачисляются дети младших возрастных групп, нуждающиеся в логопедической помощи. Таким образом, «Список детей, зачисленных на логопедические занятия» может обновляться 2-3 раза в течение учебного года. Новый списочный состав детей оформляется протоколом планового ПМПк.

3.1.2. Психолого-медико-педагогический консилиум

Психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк) создан в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» для обеспечения диагностического и дальнейшего коррекционного сопровождения воспитанников с нарушениями развития. ПМПк создается на начало каждого учебного года. Его состав утверждается приказом заведующего. ПМПк

действует в соответствии с Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме и решает следующие задачи:

- обнаружение и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи детям с нарушением речи;
- подготовка документации для психолого-медико-педагогической комиссии.

В состав ПМПк входят: заведующий, старший воспитатель, врач-педиатр, воспитатель, педагог-психолог, воспитатель группы, предоставляющий характеристику воспитанника для ПМПк.

3.1.3. Психологическое сопровождение образовательной деятельности

Результаты образовательной деятельности выражаются в соответствующих достижениях воспитанников по основным образовательным областям, а также в приобретенном при этом социальном опыте. Под этим опытом понимаются освоенные воспитанниками на базе одного, нескольких разделов программы способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задача педагога-психолога ЧДОУ по сопровождению образовательной деятельности подразумевает работу по созданию социально-психологических условий для формирования компетенций, обучения и развития каждого воспитанника. Работа предполагает: сопровождение развития мотивационной, познавательной и эмоционально-волевой сфер ребенка; социально-психологическое проектирование и экспертизу индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников; сопровождение деятельности педагогов по данным вопросам с учетом индивидуальных особенностей детей, проявляющихся во всех видах деятельности; помощь педагогам, родителям и администрации в совершенствовании образовательного процесса; определение запроса родителей на образовательные услуги.

Психологическое сопровождение развития личности воспитанников, их социализации

Работа педагога-психолога направлена на содействие формированию и развитию социальных, нравственных и эстетических ценностей, рефлексии, адекватной самооценки, личностной автономии, коммуникативных компетенций, навыков саморегуляции, позитивной социальной позиции, социальных умений и навыков воспитанников.

В процессе реализации данного направления предусмотрено проведение развивающих занятий с детьми.

Психологическое сопровождение периода адаптации воспитанников

Это направление представляет собой деятельность по формированию готовности к переходу ребенка на новый этап развития, который связан с началом посещения детского сада. Педагог-психолог проводит работу по профилактике дезадаптации, совместную работу с другими участниками образовательных отношений по обеспечению оптимальных условий для каждого ребенка. Это направление особенно важно и на этапе поступления в школу воспитанников ЧДОУ.

Психологическое сопровождение адаптации предполагает определение индивидуальных особенностей воспитанников, способствующих и (или) препятствующих адаптации и работу по формированию и развитию качеств, способствующих успешной

адаптации; определение «группы риска» по фактору школьной дезадаптации, профилактическую работу с этой группой.

В процессе реализации данного направления предусмотрена информационная работа – очные, или дистанционные формы (консультации, памятки, опросники, анкеты).

Участие в деятельности по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Это направление предполагает проведение консультативной работы, участие в деятельности по формированию установок на здоровый образ жизни, развитию навыков саморегуляции. В рамках данного направления проводятся игровые семинары, тренинги.

Психологическое сопровождение детей с нарушениями развития

Направление предполагает работу с детьми, имеющими какие-либо нарушения развития, подтвержденные заключением ПМПК (дети с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ), либо ВТЭК (дети-инвалиды). Проводится углубленная психологическая диагностика (с согласия родителей (законных представителей) воспитанников). Педагогам даются рекомендации по составлению адаптированной образовательной программы, либо индивидуальной программы реабилитации.

Психологическое сопровождение процесса взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, их ближайшим социальным окружением

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие". Главной задачей педагога-психолога в этом направлении является создание условий для личного взаимодействия педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Неоценима помощь в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Формирование микроклимата педагогического коллектива

Характер микроклимата в коллективе определяется системой отношений, складывающихся в нем. Методы социоанализа, применяемые педагогом-психологом, позволяют определить тип группы, а значит, ее направленность на те, или иные задачи, эффективный рабочий режим, коммуникативные особенности.

Важной задачей психологической службы является изучение психологического климата педагогического коллектива, эмоционального благополучия ее членов.

3.1.4. Особенности проведения праздников, традиционных мероприятий

- В рамках программы «Юные футболисты» для воспитанников ЧДОУ и родителей проводятся спортивные мероприятия: досуги, соревнования, игровые программы, которые организуются педагогами ЧДОУ: инструктором по физической культуре и воспитателями совместно с социальными партнерами – ДЮЦ «Ярославич», Ассоциацией школьных спортивных клубов, ДОУ г. Ярославля.
- Обучение английскому языку воспитанников ЧДОУ осуществляется педагогом-специалистом, имеющим профессиональное образование по профилю «Иностранный язык». Происходит это как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и на

специально организуемых мероприятиях – праздниках и развлечениях (Приложение 5).
Формы работы с детьми: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

- Знакомство с историей города в рамках музейного просветительского проекта происходит на четырех мероприятиях по темам: «Мой сад-район-город», «Я гуляю по Ярославлю», «Путешествие во времени», «Строим город на Волге». Из них, два мероприятия проводятся сотрудником музея в ЧДОУ, а два - в Музее истории г. Ярославля с участием детей и родителей.
- Ежегодно в начале учебного года проводится Праздник «Посвящение в воспитанники» для детей младшей группы, которые поступили в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» в новом учебном году.
- Традиционное праздничное событие – итоговый весенний концерт, в котором принимают участие все воспитанники нашего детского сада. Мероприятие проводится вне стен детского сада и родители, а также широкая общественность имеют возможность увидеть результаты деятельности ЧДОУ детский сад «Колокольчик».
- Ежегодно, 1 февраля отмечается День рождения ЧДОУ детский сад «Колокольчик». К праздничному мероприятию готовятся концертные номера, оформляются выставки детского и детско-родительского творчества. Педагоги рассказывают детям о том, каким был детский сад раньше, показывают фотографии выпускников и рассказывают об их достижениях.

IV. Дополнительный раздел

4.1. Презентация Программы

Основная образовательная программа Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» (далее - Программа) является инновационным программным документом. Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов и учитывает возрастные и психологические особенности воспитанников.

Рабочая группа по разработке Программы:

- Котова Елена Александровна, заведующий
- Травина Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
- Кандалинцева Светлана Александровна, музыкальный руководитель
- Борисенко Галина Николаевна, врач-педиатр
- Вахрамеева Людмила Евгеньевна, учитель-логопед
- Андреева Елена Анатольевна, преподаватель английского языка
- Андрияш Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
- Сержпинская Ирина Сергеевна, воспитатель

При разработке Программы учтены положения Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Цель Программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание обязательной части Программы соответствует Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (научные руководители Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает использование в образовательной деятельности следующих программ: Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.), Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.), Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина), Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина), Программа «Ритмическая мозаика» (автор – Буренина А.И.), Образовательная программа «Юные футболисты» (авторы – педагоги г. Ярославля Андрияш С.А., Дедюлина Л.И., Зайцева А.С., Жукова Т.А.)

Программа разработана в соответствии «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных

организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26.

При разработке Программы авторы руководствовались Уставом и локальными актами ЧДОУ детский сад «Колокольчик».

Программа реализуется в 4 группах общеразвивающей направленности. Группы функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 7.00 до 19.00.

Группы комплектуются по возрастному принципу. Нормативное число мест для воспитанников в группах: младшая группа (дети 3-4 лет) – 19 детей, средняя группа (дети 4-5 лет) – 19 детей, старшая группа (дети 5-6 лет) – 19 детей, подготовительная группа (дети 6-7 лет) – 19 детей. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется. Списочный состав ежегодно утверждается заведующим ЧДОУ детский сад «Колокольчик».

Социальными заказчиками деятельности ЧДОУ детский сад «Колокольчик» являются, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников. В детском саду создана доброжелательная, психологически комфортная атмосфера, которая является основой взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества с родителями. Программа реализуется педагогическим коллективом при непосредственном участии родителей в различных мероприятиях:

- День открытых дверей.
- День родительского самоуправления.
- Консультативные советы для родителей.
- Индивидуальные беседы и консультации для родителей по вопросам развития ребенка по «Горячей телефонной линии «Вы спрашиваете – мы отвечаем» (по запросу).
- Музыкальные и спортивные праздники и развлечения внутри детского сада.
- Ежегодный Отчетный концерт воспитанников.
- Спортивные соревнования в рамках Ассоциации школьных спортивных клубов г. Ярославля.
- Совместные проведения Дней рождения детей в группах.
- Экскурсии в музеи города, посещение музыкальных и театрализованных постановок как внутри детского сада и за его пределами.
- Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Положительной стороной ЧДОУ является стабильность состава педагогических работников и обсуживающего персонала. Все педагоги владеют необходимыми компетенциями в сфере дошкольного образования, своевременно проходят аттестацию и повышают квалификацию.

Коррекционная работа с детьми с нарушением речи в ЧДОУ осуществляется в соответствии с Положением об оказании логопедической помощи детям и предусматривает использование коррекционных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Слайдовая презентация Программы

Слайд 1



Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Колокольчик»
города Ярославля

**Основная образовательная
программа дошкольного
образования
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Колокольчик»
города Ярославля**

Ярославль, 2018г.

Слайд 2

*** Нормативно-правовые основания
для разработки Программы**

Основная образовательная программа Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» города Ярославля (далее – Программа) разработана на основании **Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»**, в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** и с учетом **Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»** (руководители авторского коллектива Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева)

Слайд 3

*** Девиз Программы
«Чувствовать — Познавать —
Творить»**

определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

3

Слайд 4

Принципы Программы

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

4

Слайд 5

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности по 5 образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

5

Слайд 6

Цель Программы

создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

5

Слайд 7

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечение целостного обогащенного развития и формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, формирование предпосылок учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.
2. Повышение педагогической культуры всех участников образовательного процесса: воспитателей, специалистов, родителей. Ориентация педагогов на непрерывное повышение профессиональной компетентности, совершенствование профессионального мастерства.
3. Создание единого образовательного пространства развития ребенка, включающего в себя педагогов ЧДОУ, родителей и представителей социума, способствующего максимально благополучному развитию ребенка и обеспечение его социальной успешности.

Слайд 8

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает:

- программы по ознакомлению воспитанников с иностранным (английским) языком, ритмике, обучению приемам игры в футбол, музыкальной педагогике
- программы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития

Основа для разработки данной части Программы:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)
- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)
- Программы обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина) и «12 шагов к английскому языку» (авторы Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина)
- Программа «Ритмическая мозаика» (автор – Буренина А.И.)
- Образовательная программа «Юные футболисты»

Слайд 9

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает:

- * описание деятельности психолого-медико-педагогического консилиума
- * описание особенностей психологического сопровождения образовательной деятельности
- * описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Слайд 11

Формы взаимодействия с родителями

- * «Дни открытых дверей».
- * День родительского самоуправления.
- * Консультативные советы для родителей.
- * Индивидуальные беседы и консультации для родителей по вопросам развития ребенка по «Горячей телефонной линии «Вы спрашиваете - мы отвечаем» (по запросу).
- * Музыкальные и спортивные праздники и развлечения внутри детского сада.
- * Ежегодный Отчетный концерт в театре кукол г. Ярославля.
- * Спортивные соревнования в рамках Ассоциации школьных спортивных клубов г. Ярославля.
- * Совместные проведения Дней рождения детей в группах.
- * Экскурсии в музеи города, посещение музыкальных и театрализованных постановок как внутри детского сада и за его пределами.
- * Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Слайд 13

Задачи реализации Программы с учетом возраста воспитанников

Слайд 15

*** 3-4 года (младшая группа)**

- * Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
- * Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
- * Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

Слайд 10

Особенность Программы

Реализация задач образовательной Программы, а также организация различных видов активной жизнедеятельности детей в детском саду осуществляется в условиях взаимодействия с семьей

Слайд 12

*** Особенность Программы**

Программа реализуется в четырех группах общеразвивающей направленности

- * Группы комплектуются по возрастному принципу. Нормативное число мест для воспитанников в группах:
- * - младшая группа (дети 3-4 лет) - 19 детей
- * - средняя группа (дети 4-5 лет) - 19 детей
- * - старшая группа (дети 5-6 лет) - 19 детей
- * - подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 19 детей

Слайд 14

*** 3-4 года (младшая группа)**

- * Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально - положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
- * Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
- * Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Слайд 16

*** 4-5 лет (средняя группа)**

- * Укреплять здоровье, закалять и развивать двигательную активность детей.
- * Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
- * Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

Слайд 17

* 4-5 лет (средняя группа)

- * Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
- * Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
- * Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Слайд 19

* 5-6 лет (старшая группа)

- * Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.
- * Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.
- * Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и тонкие представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Слайд 21

* 6-7 лет (подготовительная группа)

- * Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.
- * Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъективный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

Слайд 23

* 6-7 лет (подготовительная группа)

- * Развивать самосознание детей, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, радость взросления, понимания роста возможностей и достижений.
- * Обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам.

Слайд 18

* 5-6 лет (старшая группа)

- Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.
- Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

Слайд 20

* 6-7 лет (подготовительная группа)

- Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

Слайд 22

* 6-7 лет (подготовительная группа)

- * Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.
- * Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.

Слайд 24



* Спасибо за внимание!

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Диагностика промежуточных результатов освоения образовательной программы
за учебный год**

Группа _____

Сентябрь (май) 20 ____ г.

№	Ф.И. ребенка	Образовательные области (среднее значение), балл										Общий показатель)
		Познавательное развитие		Социально-коммуникативное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1												
2												
3												
4												
Итоговый показатель по группе												

Ф.И.О. педагога(ов) _____

5-3,8 – высокие показатели (норма развития); 2,3-3,7 – средние показатели (имеются незначительные трудности); 2,2 и менее – низкие показатели (необходимость коррективки)

Приложение 2

**Речевая карта
комплексного обследования детей с нарушениями речи**

Анамнез

- В каких условиях воспитывается ребенок (с кем, посещает ли дошкольные учреждения)
- Особенности речи окружающих в период формирования речи ребенка:
- Есть или нет быстроеговение у членов семьи или близких родственников (отметить, у кого)
- позднее появление речи у родителей, отметить, у кого и когда появилась

Понимание речи

- когда стал реагировать на обращение _____
- когда стал различать голоса родных _____
- когда стал соотносить слова с предметами _____
- когда стал соотносить слово с картинкой _____

Время появления у ребенка:

- гуления, какие звуки преобладали _____
- лепетных слов _____
- цепочки лепетных слов _____
- простой фразовой речи _____
- развернутой фразовой речи _____

Особенности отношения родителей к речи ребенка (подчеркнуть)

- подразаивающее
- требовательное
- чрезмерно внимательное
- адекватное

Получал ли логопедическую помощь (если да, то какую, в течение какого времени, каковы были результаты) _____

Особенности общения

- общается с детьми _____
- своего возраста
- старше себя
- младше себя
- предпочитает находиться (играть) один _____

Игры и интересы

- какие игрушки любит _____
- как использует игрушки _____
- неосмысленно манипулирует попавшимися под руку игрушками
- использует игрушки по назначению
- организует сюжетную игру
- как относится к своим игрушкам _____
- игрушка быстро надоедает
- ломает игрушки
- проявляет интерес только к новым игрушкам
- предпочитает одну, любимую, игрушку
- как играет (молча или сопровождает игровые действия различными звуко сочетаниями, словами)

Поведение ребенка при обследовании

- как вступает в контакт _____
- негативистические реакции _____
- аутистичные черты _____
- понимание обращенной речи _____
- игровая деятельность _____
- проявления педагогической запущенности _____
- реакция родителей на поведение ребенка на приеме

Исследование зрительного гнозиса (цветовой и предметный гнозис)

- подбор по образцу _____
- называние цветов _____
- подбор по образцу геометрических фигур _____
- подбор по образцу букв _____
- подбор по образцу цифр _____

Слуховой гнозис

- различение ритмических последовательностей
- узнавание и воспроизведение мелодий

Сомато - сенсорный гнозис

- пробы на локализацию прикосновения
- перенос позы кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами

Анализ элементарных компонентов движений

- пройти по комнате
- попрыгать на одной ноге
- сжать руку

Оптико-кинестическая организация движений

- сложить первый и второй пальцы в кольцо
- сделать «козу»
- сделать «зайчика»

Состояние конструктивного праксиса

- рисование без образца
- складывание разрезанных картинок
- складывание матрешки
- складывание из палочек пространственно организованных структур

Состояние аппарата артикуляционной моторики

- тонус _____
- активность _____
- объем движений _____
- точность выполнения _____
- длительность _____
- добавочные и лишние движения _____

Речевой статус

Импрессивная речь

Нулевой уровень

- реагирует на свое имя
- реагирует на интонацию поощрения или запрещения

Ситуативный

- понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром
- знает имена своих близких
- знает названия своих игрушек
- может показать части тела у себя, своих близких, у игрушек

Номинативный

- хорошо ориентируется в названиях предметов
- хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках

Предикативный

- знает много названий действий
- ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к предметам, с которыми совершает действия
- различает значение некоторых первообразных предлогов

- *Расчлененный*

различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, приставками, суффиксами)

Выполнение заданий (отметить, какие инструкции выполняет на обследовании, что выполняет дома)

Понимание целостных словосочетаний

- обними маму

- *поцелуй папу*
- *пожалей бабушку*
- *поиграй в ладушки*
- *закрой глаза*
- *помаши ручкой*
- *возьми маму за руку и иди домой*
- *Понимание названий знакомых игрушек*
- *покажи зайчика, машину, собачку*
- *возьми зайчика, машину, собачку*
- *дай зайчика, машину, собачку*

Понимание названий предметов, используемых в быту

Может ли показать части своего тела, части тела куклы, игрушечных животных

Может ли узнать знакомые предметы, изображенные на картинках

Узнавание действий на сюжетных картинках

- *на сюжетных картинках одно и то же лицо совершает разные действия*
— *покажи, где мальчик спит (ест, идет)*
— *покажи, какой мальчик спит (ест, идет)*
— *покажи, кто здесь спит (ест, идет)*
- *на сюжетных картинках действия выражены возвратными глаголами*
— *покажи, кто как одевается (умывается, причесывается, катается)*
- *на сюжетных картинках изображены действия, сходные по ситуации*
— *покажи, кто здесь умывается, а кто вытирается*
— *покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет*
— *покажи, кто прыгает, а кто бежит*

Может ли с помощью вопросов к сюжетным картинкам

понять направленность действия, объект действия, место действия.

- *чем девочка ест*
- *что девочка ест*
- *на чем девочка сидит*
- *Понимание просьб, вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах*
- *давай уберем игрушки в шкаф*
- *подойди к окну*
- *сядь за стол*
- *поставь ножки под стол*
- *положи ручки на стол*
- *Узнавание предметов по их назначению (с использованием предметных картинок)*
- *покажи, из чего ты пьешь*
- *покажи, что ты надеваешь на ножки*
- *покажи, чем причесывают волосы*
- *покажи, чем копают песок*
- *Выполнение многозвенных инструкций*
- *налей в стакан воды и дай его бабушке*
- *возьми у меня карандаши и убери их в шкаф*
- *зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф*
- *мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать*
- *Понимание названий признаков предметов*
- *принадлежности отдельных предметов (покажи, где мой платок; а где твой)*

- понимание словесных обозначений таких признаков, как: короткий, длинный, узкий, широкий, высокий, низкий и т.п.
- умение сравнивать два предмета по величине (Какой кубик больше? Какая веревочка толще?)

Понимание элементарных временных отношений

(давно — недавно, вчера — сегодня)

Понимание грамматических форм слов

- Единственное и множественное число существительных
- Уменьшительно-ласкательные суффиксы
- Единственное и множественное число глаголов
- Мужской и женский род глаголов прошедшего времени
- Префиксальные изменения глагольных форм
- Глаголы совершенного и несовершенного вида
- Предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов (исключается подсказывающая ситуация)

- на стол ставят коробку с крышкой и кладут плоский кружок: «Положи кружок НА коробку, ПОД коробку, В коробку, ЗА коробку, ПЕРЕД коробкой»
- на стол ставятся две коробки с крышками; в одну из коробок кладется плоский кружок, второй такой же кружок кладется во вторую коробку: «Достань кружок ИЗ коробки, достань кружок ИЗ-ПОД коробки»
- «Положи карандаш ПЕРЕД коробкой, ЗА коробкой, МЕЖДУ коробками»

Понимание единственного и множественного числа

имен прилагательных («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

Понимание формы рода имен прилагательных («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

Понимание некоторых падежных окончаний и

конструкций, выражающих отношения лиц и предметов между собой («Покажи ложкой карандаш, карандашом ложку...»)

Понимание родовых признаков предметов, выраженных личными местоимениями в косвенных падежах

Экспрессивная речь

Отсутствие вербальной речи

- виды невербального общения:
 - просьбы (дать что-нибудь) _____
 - приветствия _____
 - попытки дать что-нибудь другому человеку _____
 - попытки привлечь внимание _____
- интонационная окрашенность вокализаций и псевдослов
- есть ли звукоподражания
 - мимика, использование жестов
 - пробует ли договаривать рифмы при чтении стихов
 - фиксировать все лепетные псевдослова, количество слогов в них

Односложные предложения

Предложения из аморфных слов

Первые формы слов

Усвоение флексийной системы языка

Усвоение служебных частей речи

Усвоение морфологической системы языка

Усвоение частей речи

- существительные _____ :

- глаголы _____
- прилагательные _____
- местоимения _____
- наречия _____
- служебные слова _____
- Объем предложения (отметить, какие использует)*
- Синтаксические отношения*
- падежные формы _____
- множественное число существительных, прилагательных
- формы глаголов _____
- словоизменения прилагательных _____
- дифференциация предлогов _____
- Словообразование*
- суффиксы (уменьшительные существительные; детеныши животных; профессии; уменьшительная форма признаков предметов; образование прилагательных от других частей речи)
- глагольные префиксы _____
- антонимы _____
- Согласование*
- прилагательных с существительными (в именительном падеже мужского и женского рода единственного числа, множественного числа, в косвенных падежах)
- Звукопроизношение** _____
- Фонематические процессы** _____
- Заключение** _____
- Рекомендации** _____

Приложение 3

Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение основной части Программы, разработанное авторами программы «Детство», и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена

Методические пособия

Бабаева Т.Н., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: Детство- Пресс, 2012.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Симкови О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева. М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

- Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Деркунская В.А.. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2006.
- Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Методические советы к программе «Детство». И Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс. 2010.
- Михайлова З.А.. Бабаева Т.Н.. Кларина Л.М.. Серова З.А.. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб.: Детство-Пресс. 2012.
- Михайлова З.А.. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н.. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А.. Сумина И.В.. Челнашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: - Детство-Пресс, 2009.
- Михайлова З.А.. Сумина И.В.. Челнашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс. 2011.

Рабочие тетради для детей

- Михайлова З.А., Чеплашкина И.И. Математика - это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - СПб: Детство-Пресс. 2010 - 2013.
- Никонова И.О., Талызина И.М., Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - СПб: Детство-Пресс. 2010 -2013.
- Сомкова О.И.. Бадакова З.В.. Ябяоновская И.В.. Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс. 2013.

Методические пособия и наглядно-дидактические материалы издательства «Цветной мир»

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада.– М.: Цветной мир, 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет»

Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995—2011.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.Л.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.

Семенова Н.Г. Сложи узор для малышей. Альбом заданий от 2 до 3 лет. – СПб: ООО «Корвет»

Семенова Н.Г. Чудо-кубики для игры «Сложи узор». Альбом заданий от 2 до 5 лет. – СПб: ООО «Корвет»

Семенова Н.Г. Чудо-кубики-2 для игры «Сложи узор». Альбом заданий от 4 до 8 лет. – СПб: ООО «Корвет»

Финкельштейн Б.Б. Волшебные дорожки. Палочки Кюизенера для самых маленьких 2-3 года. Альбом-игра. – СПб: ООО «Корвет»

Финкельштейн Б.Б. Вместе весело играть. Палочки Кюизенера и блоки Дьенеша для детей 2-3 лет. Игровой альбом. – СПб: ООО «Корвет»

Финкельштейн Б.Б. Спасатели приходят на помощь. Блоки Дьенеша для старших 5-8 лет. Альбом. – СПб: ООО «Корвет»

Финкельштейн Б. и Лабутина Л. Праздник в стране блоков. Блоки Дьенеша для старших 5-8 лет. Альбом. – СПб: ООО «Корвет»

Финкельштейн Б.Б. Поиск затонувшего клада. Блоки Дьенеша для старших 5-8 лет. Альбом. – СПб: ООО «Корвет»

Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Оксва»

- Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
- Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
- Год и месяцы: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
- Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
- Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Головоломка Архимеда: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Головоломка Пифагора: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Сфинкс: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Коррекционная работа

Программы

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.: МГОПИ, 1993.

Методические и наглядно-дидактические пособия

- Агранович З.А. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития стороны речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
- Агранович З.А. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
- Балакирева Е.В., Перегудова Т.С. Занимательные игры и упражнения для развития навыков звукового анализа и синтеза и профилактики нарушений письменной речи. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2017.
- Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования - ООО «Издательство Практика».
- Логопедия : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш.учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. –М. : ВЛАДОС, 2002.
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно». Конспекты фронтальных занятий I - III периодов обучения в подготовительной к школе группе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
- Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О. Е. Грибова. –М. :Айрис-пресс, 2005.
- Жукова Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. –Екатеринбург : ЛИТУР, 2005.
- Иванова Ю. В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. Издательство: Гном, 2011г.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: ВЛАДОС, 2003
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей, 4 альбома.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: Издательство ГНОМ, 2014.
- Комарова Л. А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Изд. ГНОМ и Д, 2009
- Османова Г. А., Перегудова Т. С. Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков С,З, Ц, Ш, Ж, Ч,Щ, Л, Ль, Р, Рь. - Изд. Каро, 2010 г.
- Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. –М. : ВЛАДОС, 2003.
- Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: Эксмо, 2005.
- Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей: пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. –М. : Мир книги 2008
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
- Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать, 4 части- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2015.

Английский язык

Программы

- Мильруд Р.П., Юшина Н.А. Курс для детей 4-7 лет "12 шагов к английскому языку" (рабочие программы и пособия для детей 4-7 лет для каждого возраста)
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа "Little by Little".

Методические и наглядно-дидактические пособия

- Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. Сборник сценариев праздников для детей 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Воронцова Е.А. Грамматические игрушки. Интерактивное пособие для обучения грамматике английского языка детей 6-8 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Земченкова Т.В. Английский для дошкольников.-М.: ВАКО,2008.
- Иллюстрированный англо-русский словарик. Для детей 3-4 лет. – СПб.: «Издательский Дом «НЕВА»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003.
- Ишкарина И.А.English. Уроки английского для малышей. – Челябинск: ООО «Издательский дом « Аркаим», 2009.
- Клементьева Т.Б. Боума Э. Paths to the World. Английский для дошкольников в двух частях.- М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2012.
- Зиновьева Л.А. Волшебный английский словарик.- М.: Эксмо.2010
- Козина С.В. Праздники для дошкольников на английском языке. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Конобеев А.В. Пособия для детей 3-5 лет по темам; «Что говорят птицы?», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Цвета», «Учимся считать», «Игрушки». – М.: Титул, 2015.
- Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 2010.
- Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал / авт.-сост. Е. Ю. Шабельникова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Черепова Н.Ю. Английский язык для дошкольников. Игры, песни, стихи. Методическое пособие по созданию языковой среды в детском саду. М.: «АКВАРИУМ ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.
- Шалаева Г.П. Английский для малышей. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010.

Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича)

- Воскобович В. В. Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г.Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011.
- Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2006—2011.
- Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000—2011.
- Воскобович В. В. Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т.Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2000—2011.
- Воскобович В. В. Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2006—2011.
- Воскобович В. В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2000—2011.
- Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2005—2011.
- Воскобович В. В. Фонарики: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2008—2011.
- Воскобович В. В. Шнур-затейник: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2007—2011.

Воскобович В. В. Прозрачный квадрат: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харьков. — СПб.: РИВ, 2000—2011.

Приложение 4

Учебный план

Группа детей дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет

	Количество часов в неделю/месяц				Всего
	I	II	III	IV	
• Двигательная деятельность					
Физическая культура	3	3	3	3	12
• Речевое развитие					
Развитие речи	1	1	1	1	4
• Познавательно-исследовательская деятельность					
Окружающий мир/конструирование	1	1	1	1	4
Математика	1	1	1	1	4
• Изобразительная деятельность					
Рисование	1	1	1	1	4
Лепка		1		1	2
Аппликация	1		1		2
• Музыкальная и театрализованная деятельность	2	2	2	2	8
Итого:	10	10	10	10	40

Группа детей дошкольного возраста от 4-х до 5-и лет

	Количество часов в неделю/месяц				Всего
	I	II	III	IV	

• Двигательная деятельность					
Физическая культура	3	3	3	3	12
• Речевое развитие					
Развитие речи	1	1	1	1	4
Английский язык	1	1	1	1	4
• Познавательно-исследовательская деятельность					
Окружающий мир	1	1	1	1	4
Математика	1	1	1	1	4
• Изобразительная деятельность					
Рисование	1	1	1	1	4
Лепка	1	1	1	1	4
Аппликация/конструирование	1	1	1	1	4
• Музыкальная и театрализованная деятельность	2	2	2	2	8
Итого:	12	12	12	12	48

Группа детей дошкольного возраста от 5-и до 6-и лет

	Количество часов в неделю/месяц				Всего
	I	II	III	IV	
• Двигательная деятельность					
Физическая культура	3	3	3	3	12
• Речевое развитие					
Развитие речи	1	1	1	1	4
Английский язык	2	2	2	2	8
Обучение грамоте	1	1	1	1	4
• Познавательно-исследовательская					

деятельность					
Окружающий мир	1	1	1	1	4
Математика	2	2	2	2	8
• Изобразительная деятельность					
Рисование	1	1	1	1	4
Лепка	1	1	1	1	4
Аппликация/конструирование	1	1	1	1	4
• Музыкальная и театрализованная деятельность	2	2	2	2	8
Итого:	15	15	15	15	60

Группа детей дошкольного возраста от 6-и до 7-и лет

	Количество часов в неделю/месяц				Всего
	I	II	III	IV	
• Двигательная деятельность					
Физическая культура	3	3	3	3	12
• Речевое развитие					
Развитие речи	1	1	1	1	4
Английский язык	2	2	2	2	8
Обучение грамоте	1	1	1	1	4
• Познавательно-исследовательская деятельность					
Окружающий мир	1	1	1	1	4
Математика	2	2	2	2	8
• Продуктивная деятельность					
Рисование	1	1	1	1	4
Лепка	1	1	1	1	4

Аппликация/конструирование	1	1	1	1	4
• Музыкальная и театрализованная деятельность					
Музыка	2	2	2	2	8
Ритмика	2	2	2	2	8
Итого:	17	17	17	17	68

Приложение 5

Календарно-тематический план на учебный год

Группа детей 3-4 лет

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставка «Воспоминания о лете» Экскурсия по детскому саду
	Я и мои друзья	Создание фотоальбома «Это мы»
	Игрушки	Пополнение развивающей среды игрушками-самоделками
	Одежда, обувь	Игра «Оденем куклу Катю на прогулку»
Октябрь	Овощи и фрукты	Выставка поделок из природного материала
	Деревья	Коллективная работа «Осенний лес»
	Дикие и домашние животные	Выставка фотографий домашних животных
	Познай себя (Кто я? Какой я?)	Игровые ситуации «Назови по имени» Сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Моя семья	Выставка семейных фотографий
Ноябрь	Тайны старого сундучка (народные игрушки)	Выставка матрешек (других народных игрушек)
	Неделя игры	Разучивание народных игр, потешек
	В гостях у сказки	День открытых дверей для родителей. Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	Мир вокруг нас (Продукты питания)	Игра «День рождения куклы Кати»
Декабрь	Познай себя (Как укрепить здоровье зимой)	Спортивный досуг «День здоровья» Газета «Я умею сам!»
	Зима в лесу	Выставка творческих работ Просмотр презентации

	Зима в городе	Выставка творческих работ Просмотр презентации
	К нам приходит Новый год!	Изготовление елочных игрушек. Оформление группы к празднику. Новогодний праздник совместно с родителями
Январь	Рождественское чудо	Театральная постановка
	Зимние забавы	Спортивное-игровой досуг «Святки-колядки»
	Мир вокруг нас (Неделя экспериментирования)	Игры с водой и песком в детском саду и дома
	Наш любимый детский сад	Изготовление фотоколлажей о жизни детей в группе
Февраль	День рождения детского сада «Колокольчик»	Торжественное праздничное мероприятие, посвященное Дню рождения детского сада
	Мир вокруг нас (Транспорт)	Презентация, или выставка
	Волшебные кубики (Неделя конструирования)	Выставка построек из кубиков
	Праздник пап и дедушек	Изготовление подарков к Дню Защитника Отечества
	Я и моя семья	Развлечение «К нам Масленица пришла»
Март	Мамин праздник	Праздник, посвященный 8 Марта совместно с родителями
	Тайны старого сундучка (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми
	Книжкина неделя	Создаем иллюстрацию к любимой сказке
	Неделя театра	Просмотр спектакля кукольного театра
Апрель	Веселые истории	Театрализованное представление Разучивание потешек, прибауток
	Мир вокруг нас (Что из чего сделано?)	Опыты и составление коллекции «Из чего сделано?». Посещение мобильного планетария
	Весна в окно стучится (Природа живая и неживая весной)	Итоговый концерт «Весенняя нежность»
	Птицы прилетели	Делаем скворечники. Выставка детского творчества «Украсим скворечник»
Май	Это славный День Победы	Спортивный патриотический праздник
	Мир вокруг нас (Мебель)	Игра «В гостях у куклы Кати»
	Тайны старого сундучка (народные потешки)	Развлечение
	Мир вокруг нас (Посуда)	Дидактические и сюжетно-ролевые игры
Июнь	В сказочном царстве в тридесятом государстве	Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	Здравствуй, лето красное! (Цветы, растения)	Выставка рисунков
	Здравствуй, лето красное! (Животные, насекомые)	Проведение опытов с различными материалами
	Мир вокруг нас (Неделя	Спортивный досуг

	безопасности)	Просмотр мультфильмов
Июль-август	Игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка» с рассказами детей
	Творческая мастерская	Выставка «Оч.умелые ручки»
	Сильные и ловкие	Спортивный досуг
	Лесные истории (Растительный и животный мир летом)	Изготовление коллективного макета
	До свидания, лето!	Выпуск групповой газеты «Вот оно какое – наше лето!»

Группа детей 4-5 лет

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставка «Воспоминания о лете» Экскурсия по детскому саду
	Я и мои друзья	Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома
	Наша группа – наш второй дом	Внесение изменений в пространственную среду: изготовление детьми игровых атрибутов, материала для игр
	Осень: одежда, обувь, головные уборы	Дидактические игры
Октябрь	Сад и огород (Овощи и фрукты)	Выставка поделок из природного материала
	Золотая осень (Деревья лиственные и хвойные)	Коллективная работа «Осенний лес»
	Животный мир осенью (Дикие и домашние животные)	Коллективное изготовление сухого бассейна «Животные в лесу»
	Что я знаю о себе (Кто я? Какой я?)	Осенний праздник совместно с родителями. Называние ребенком полного имени и фамилии, возраста, пола, любимого занятия
	Моя страна – моя Россия	Оформление материалов о традициях семьи. Выставка символики России
Ноябрь	Тайны старого сундучка (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми
	Мир игры и игрушки	Выставка игрушек разных народов
	В гостях у сказки	День открытых дверей для родителей. Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	Я, ты, мы - природу охранять должны (Неделя экологии)	Изготовление полезных вещей для дома, группы из бросового материала
Декабрь	Зима: одежда, обувь, головные уборы	Спортивный досуг «День здоровья»
	Зима в лесу	Изготовление коллективного макета
	Зима в городе	Изготовление коллективного макета
	К нам приходит Новый год!	Изготовление украшения для группы, елочных игрушек. Оформление группы к празднику. Новогодний праздник совместно с

		родителями
Январь	Рождественское чудо	Театральная постановка
	Зимние забавы	Спортивное-игровой досуг «Святки-колядки»
	Мир вокруг нас (неделя экспериментирования)	Поведение опытов с песком, водой, другими материалами в детском саду и дома
	Наш любимый детский сад	Изготовление фотоколлажей о жизни детей в группе
Февраль	День рождения детского сада «Колокольчик»	Торжественное праздничное мероприятие, посвященное Дню рождения детского сада
	Мир профессий	Презентация, или выставка «Профессии наших родителей»
	Неделя конструирования	Выставка поделок, построек из разных видов конструктора
	Защитники Отечества	Изготовление подарков для мальчиков группы и пап
	Я и моя семья	Выставка рисунков «Семейный портрет» Развлечение «К нам Масленица пришла»
Март	Мамин праздник	Праздник, посвященный 8 Марта совместно с родителями
	Тайны старого сундучка (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми
	Книжкина неделя	Создаем иллюстрации к любимым сказкам
	Неделя театра	Просмотр спектакля кукольного театра в детском саду
Апрель	Веселые истории	Театрализованное представление
	Космическое путешествие	Посещение мобильного планетария
	Весна в окно стучится (Природа живая и неживая весной)	Итоговый концерт «Весенняя нежность»
	Птицы – наши друзья	Делаем скворечники. Выставка детского творчества «Украсим скворечник»
Май	Это славный День Победы	Спортивный патриотический праздник
	Мир вокруг нас (Мебель, посуда, бытовые приборы)	Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры
	Академия вежливых наук	Чтение художественной литературы. Коллективное изготовление коллажа
	Мой город	Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах нашего города
Июнь	В гостях у сказки	Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов Просмотр спектакля
	Здравствуй, лето красное!	Выставка рисунков
	Дни занимательных наук (опыты с различными материалами, наблюдения)	Проведение опытов с различными материалами
	Мир вокруг нас (Неделя	Просмотр мультфильмов.

	безопасности)	Спортивный досуг
Июль-август	В мире игр и игрушек	Выставка «Моя любимая игрушка» с рассказами детей
	Творческая мастерская	Выставка «Оч.умелые ручки»
	Сильные и ловкие	Спортивный досуг
	Лесные истории (Растительный и животный мир летом)	Изготовление коллективного макета
	До свидания, лето!	Выпуск групповой газеты «Вот оно какое – наше лето!»

Группа детей 5-6 лет

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставка «Воспоминания о лете» Экскурсия по детскому саду
	Я и мои друзья	Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома
	Наша группа – наш второй дом	Внесение изменений в пространственную среду: изготовление детьми игровых атрибутов, материала для игр
	Откуда хлеб пришел? (Труд людей осенью)	Познавательно-речевой досуг «Хлеб всему голова»
Октябрь	Сад-огород (овощи-фрукты)	Выставка поделок из природного материала
	Золотая осень (Деревья лиственные и хвойные)	Коллективная работа «Осенний лес»
	Животный мир осенью (Дикие и домашние животные)	Музейное занятие «Наши косолапые друзья»
	Познай себя (Кто я? Какой я?)	Осенний праздник совместно с родителями
	Моя страна - моя Россия	Оформление материалов о традициях народов России. Конкурс чтецов
Ноябрь	Рукотворный мир (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми Музейное занятие «Русская народная игрушка»
	Мир игры и игрушки	Выставка игрушек разных народов
	Сказки гуляют по свету	День открытых дверей для родителей. Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	Я, ты, мы - природу охранять должны (Неделя экологии)	Изготовление полезных вещей для дома, группы из бросового материала
Декабрь	Познай себя (Как укрепить здоровье зимой)	Спортивный досуг «День здоровья»
	Зима в лесу	Изготовление коллективного макета
	Зима в городе	Изготовление коллективного макета
	К нам приходит Новый год!	Изготовление украшения для группы, елочных игрушек. Оформление группы к празднику.

		Новогодний праздник совместно с родителями
Январь	Рождественское чудо	Театральная постановка.
	Зимние забавы	Спортивное-игровой досуг «Святки-колядки»
	Неделя экспериментирования	Книга опытов и экспериментов, проведенных в течение недели в детском саду и дома
	Наш любимый детский сад	Изготовление фотоколлажей о жизни детей в группе
Февраль	День рождения детского сада «Колокольчик»	Торжественное праздничное мероприятие, посвященное Дню рождения детского сада
	Мир профессий	Презентация, или выставка «Профессии наших родителей»
	Неделя конструирования	Конкурс по Лего-конструированию
	Защитники Отечества	Спортивный праздник совместно с родителями
	Я и моя семья	Выставка рисунков «Семейный портрет» Развлечение «К нам Масленица пришла»
Март	Международный женский день	Праздник, посвященный 8 Марта совместно с родителями
	Рукотворный мир (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми Музейное занятие «Русский народный костюм»
	Книжкина неделя	Изготовление книг своими руками разными способами, оформление
	Неделя театра	Просмотр спектакля в ТЮЗе или кукольном театре
Апрель	Веселые истории	Театрализованное представление
	Космическое путешествие	Посещение мобильного планетария
	Весна в окно стучится (Природа живая и неживая весной)	Музейное занятие «Эти удивительные бабочки» Итоговый концерт «Весенняя нежность»
	Праздник весны и труда (Труд людей весной)	Посадка семян. Книга наблюдений за растениями в уголке природы
Май	Это славный День Победы	Спортивный патриотический праздник
	Дружат дети всей Земли	Развлечение «Игры шотландских горцев». Делаем подарки для друзей из других стран
	Академия вежливых наук	Анализ ситуаций Речевой праздник
	Кольца Золотого столица (Город, в котором мы живем)	Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах нашего города
Июнь	Сказочное путешествие (Сказки А.С. Пушкина)	Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	Здравствуй, лето красное!	Выставка рисунков
	Дни занимательных наук (опыты	Посещение музея Эйнштейна

	с различными материалами, наблюдения)	
	Неделя безопасности	Спортивный досуг «Пожарная эстафета»
Июль-август	В мире игр и игрушек	Выставка «Моя любимая игрушка» с рассказами детей
	Неделя творчества	Выставка «Оч.умелые ручки»
	Неделя спорта	Спортивная викторина «Знатоки спорта»
	Наш друг – природа (Растительный и животный мир летом)	Изготовление коллективного макета
	До свидания, лето!	Выпуск групповой газеты «Вот оно какое – наше лето!»

Группа детей 6-7 лет

Месяц	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Выставка «Воспоминания о лете» Экскурсия по детскому саду
	Я и мои друзья	Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома
	Наша группа – наш второй дом	Внесение изменений в пространственную среду: изготовление детьми игровых атрибутов, материала для игр
	Откуда хлеб пришел? (Труд людей осенью)	Познавательно-речевой досуг «Хлеб всему голова»
Октябрь	Осенняя ярмарка (Плоды сада и огорода)	Выставка поделок из природного материала
	Золотая осень (Деревья лиственные и хвойные)	Коллективная работа «Осенний лес»
	Животный мир осенью (Дикие и домашние животные)	Праздник «Хэллоуин»
	Познай себя (Кто я? Какой я?)	Осенний праздник совместно с родителями
	Моя страна - моя Россия	Оформление материалов о традициях народов России. Конкурс чтецов
Ноябрь	Рукотворный мир (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми Музейное занятие «Тайна старого горшка»
	Мир игры и игрушки	Выставка игрушек разных народов
	Сказки гуляют по свету	День открытых дверей для родителей. Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов Праздник «День благодарения»
	Я, ты, мы - природу охранять должны (Неделя экологии)	Изготовление полезных вещей для дома, группы из бросового материала
Декабрь	Познай себя (Как укрепить здоровье зимой)	Спортивный досуг «День здоровья»
	Зима в лесу	Изготовление коллективного макета
	Зима в городе	Изготовление коллективного макета
	К нам приходит Новый год!	Изготовление украшения для группы,

		елочных игрушек. Оформление группы к празднику. Новогодний праздник совместно с родителями
Январь	Рождественское чудо	Театральная постановка.
	Зимние забавы	Спортивное-игровой досуг «Святки-колядки»
	Неделя экспериментирования	Книга опытов и экспериментов, проведенных в течение недели в детском саду и дома
	Наш любимый детский сад	Изготовление фотоколлажей о жизни детей в группе
Февраль	День рождения детского сада «Колокольчик»	Торжественное праздничное мероприятие, посвященное Дню рождения детского сада
	Мир профессий	Презентация, или выставка «Профессии наших родителей»
	Мир технических чудес (Неделя конструирования)	Конкурс по Лего-конструированию Развлечение «День Святого Валентина»
	Защитники Отечества	Спортивный праздник совместно с родителями
	Я и моя семья	Выставка рисунков «Семейный портрет» Развлечение «К нам Масленица пришла»
Март	Международный женский день	Праздник, посвященный 8 Марта совместно с родителями
	Рукотворный мир (народные промыслы)	Выставка поделок, изготовленных детьми
	Книжкина неделя	Изготовление книг своими руками разными способами, оформление
	Неделя театра	Просмотр спектакля в ТЮЗе или кукольном театре
Апрель	Веселые истории	Театрализованное представление
	Космическое путешествие	Посещение мобильного планетария
	Весна в окно стучится (Природа живая и неживая весной)	Музейное занятие «Эти удивительные бабочки» Итоговый концерт «Весенняя нежность»
	Праздник весны и труда (Труд людей весной)	Посадка семян. Книга наблюдений за растениями в уголке природы Праздник «Привет, Пасхальный кролик»
Май	Это славный День Победы	Спортивный патриотический праздник
	Скоро в школу мы пойдем	Экскурсия в школу Развлечение «Игры шотландских горцев». Делаем подарки для друзей из других стран
	Мы идем в музей	Экскурсия в музей-заповедник, или Музей истории города Речевой праздник
	Кольца Золотого столица (Город, в котором мы живем)	Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах нашего города
Июнь	Сказочное путешествие (Сказки А.С. Пушкина)	Постановка сказки (фрагмента) по выбору педагогов
	До свидания, детский сад!	Выпускной бал совместно с родителями

Июль-август	Дни занимательных наук (опыты с различными материалами, наблюдения)	Посещение музея Эйнштейна
	Неделя безопасности	Спортивный досуг «Пожарная эстафета»
	В мире игр и игрушек	Выставка «Моя любимая игрушка» с рассказами детей
	Неделя творчества	Выставка «Оч.умелые ручки»
	Неделя спорта	Спортивная викторина «Знатоки спорта»
	Наш друг – природа (Растительный и животный мир летом)	Изготовление коллективного макета
	До свидания, лето!	Выпуск групповой газеты «Вот оно какое – наше лето!»