

Тайны танца.

Хореограф Кандаурова О.И.

На музыкальных занятиях мы учим детей слушать, воспринимать, любить и оценивать музыку. Хореография – искусство синтетическое, позволяющее решать задачи физического, музыкально – ритмического и в целом психического развития детей. Наша общая цель – открыть детям красоту музыки и танца.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и стимулировать память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Музыка в хореографии занимает одно из центральных мест. Для того чтобы научить детей **красиво** двигаться, надо подобрать очень **хорошую** музыку, воспитывать культуру движения на лучших образцах музыкального творчества. Детей надо знакомить с музыкой, передающей разнохарактерные образы, - от веселых, беззаботных, лирических и нежных до энергичных, волевых, серьезных.

Прослушав музыкальные фрагменты в записи дома либо на детском музыкальном концерте в филармонии, выкроите несколько минут, уважаемые родители, для рассказа ребенку о балете, театре, композиторах, оркестре и дирижере, для чего между сценой и залом располагается яма.

Для развития выразительности и артистичности вашего ребенка можно «поиграть» дома в следующие **музыкальные игры**:

«Художник»

Вначале прослушайте музыкальное произведение для детей целиком. Потом на каждую музыкальную фразу один из членов семьи по очереди показывает придуманную позу («рисует» картину музыки). Затем все вместе решают, кто был самым лучшим «художником». Умейте видеть то, что показывает ребенок, и понять его.

«Зеркало»

Один из членов семьи – водящий. Он двигается под любое музыкальное сопровождение. Остальные участники игры – «зеркала». Они должны точно воспроизводить движения водящего. Тот, у кого точнее всех получится воспроизвести движения, становится водящим.

«Магазин игрушек»

В эту игру можно играть вдвоем, втроем или большим числом участников. Считалкой выбирается «игрушка»: Дин-дин, дин-дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Выбирайте, что хотите!

Тот, на ком остановилась считалка, становится игрушкой. Движениями, мимикой и жестами «игрушка» исполняет свою роль. Тот, кто угадал «игрушку», например, зайчика или куклу, говорит слова: Это зайчик (или кукла, или др.)

Я игрушку покупаю

И с собою забираю.

Теперь тот, кто угадал игрушку, становится водящим.

Уважаемые родители!

Только нашим совместным желанием ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, мы сможем приобщить маленького человека к миру Прекрасного!