

**Конспект организации НОД по
рисованию**
для детей подготовительной
к школе группы.

Тема: «Секреты художников (Различные варианты расположения линии горизонта в картине)».

Воспитатель высшей квалификационной категории
НОУ «Детский сад «Колокольчик» Сержпинская И.С.

І этап рисования.

Тема: «Секреты художников. Различные варианты расположения линии горизонта в картине».

Цель: дать детям представление о разных вариантах расположения линии горизонта в пейзаже.

Задачи: Закрепить знания детей о понятии «линия горизонта». Продолжать учить делать набросок с использованием линии горизонта. Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Развивать творческое воображение, мышление, внимание, память, творческую активность. Развивать мелкую моторику пальцев рук, продолжать учить контролировать силу нажима карандаша по бумаге. Формировать интерес к живописи. Воспитывать любовь к родной природе.

Предварительная работа. Предметное рисование деревьев и кустов, сюжетное рисование пейзажей. Рассматривание репродукций картин известных художников. Экскурсия в парк, наблюдение внешних признаков и особенностей различных пород деревьев и кустарников.

Наглядный материал. Репродукции картин: А.Рылов «В голубом просторе», И.Левитан «Золотая осень», И.Левитан «Золотая осень. Слободка», И.Шишкин «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии». Схемы «Виды расположения горизонта»: «линия горизонта, расположенная высоко», «горизонт расположенный низко», «закрытый» горизонт». Схема «Далеко – близко».

Материал. Бумага F-A4, карандаш простой, ластик, точилка, набор лото «линия горизонта» на каждого ребенка.

Художественное слово. М.Яснов «Пейзаж»

Музыкальное сопровождение: Сборник классической музыки для детей.

Ход занятия.

Дети входят в зал, здороваются с гостями, рассматривают гостей. Затем дети собираются вокруг воспитателя.

– Я думаю, вы уже догадались, что мы с вами пришли сюда рисовать. Но что мы будем рисовать, вам расскажет стихотворение М.Яснова.

Воспитатель читает стихотворение:

Если видим на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется...«Пейзаж».

Ответ детей: Пейзаж.

- Молодцы, ребята. Конечно же, мы с вами будем сегодня рисовать пейзаж. Но что же такое пейзаж? (ответы детей)
- С чего художник начинает рисовать пейзаж? (набросок, линия горизонта).
- Ребята, мы с вами уже рисовали пейзажи с интересной и таинственной линией горизонта. Вспомните, что означает эта линия? (ответы детей)
- Правильно, горизонт – это линия, которая показывает границу между небом и землей.
- А теперь, давайте пройдем в «галерею»...

Дети проходят в «галерею», садятся полукругом на заранее подготовленные стулья.

- Линия горизонта помогает художнику наметить – что будет находиться близко, что далеко, что еще дальше. (показ схемы «Далеко-близко»)
- На этой схеме видно, что одни предметы нарисованы маленькими, а другие большими. Почему? (Предметы, изображенные далеко, кажутся маленькими, а те, что близко – большими)
- Линия горизонта есть почти во всех пейзажных картинах, но в зависимости от того, на что хочет обратить наше внимание художник, она может занимать на картине разное место: то опускается низко, то проходит по середине картины, то забирается высоко наверх. (Показ картин и схем)
- Когда художник пишет линию горизонта высоко – это значит, что он хочет обратить внимание зрителей на красоту того, что расположено на земле, как на картине И.Левитана «Золотая осень».

Дети вместе с воспитателем рассматривают предложенную картину.

- А если линия горизонта низко – это значит, что художник очень хотел показать... как вы думаете, что он хотел показать? Конечно, на сколько красиво небо и птицы в небе. (рассматривание картины А.Рылова «В голубом просторе»)
- Но бывает, что линия горизонта полностью не видна или не ее невидно совсем, потому что ее закрывают деревья, горы, дома или что-то другое. Дети рассматривают картину И.Шишкина «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии».
- А в городе мы можем увидеть горизонт? (можно посмотреть с детьми в окно).
- Ребята, мы с вами обнаружили, что в городе горизонта не видно, почему? (показ схемы «Линия горизонта в городе»).
- А сейчас я предлагаю вам поиграть. Перед вами несколько картин, где линия горизонта расположена по-разному. Ваша задача: найти горизонт на этих картинах. Я буду вести указкой по картине. Как только указка сравняется с горизонтом, вы хлопайте в ладоши (прием разработан Н.А.Курочкиной).

Во время игры воспитатель хвалит детей, поощряет, закрепляет понятие «линия горизонта», называет автора картины и ее название.

По окончании игры воспитатель предлагает детям сесть за столы.

– На столе у каждого из вас лежит лото. В таблице изображены разные виды расположения горизонта и пустые окошки. В эти окошки надо положить карточку с картиной, на которой похожее расположение горизонта.

Дети играют, воспитатель проверяет правильность выполнения задания. Ошибки исправляет индивидуально с каждым ребенком.

– Я вижу, что каждый из вас справился с заданием.

– А теперь, ребята, я предлагаю вам создать свой пейзаж, в котором вы расположите линию горизонта по-своему.

Воспитатель включает тихую спокойную музыку. Дети делают наброски пейзажей. Объясняют причину расположения линии горизонта. Воспитатель оказывает необходимую индивидуальную помощь детям.

Физкультминутка*.

* физкультминутка проводится по необходимости:

В случае утомления детей:

Мы становимся все выше,
Достаем руками крышу.
На два счета поднялись,
Три-четыре – руки вниз!

В случае мышечной усталости пальцев рук:

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Мы немножко отдохнем –
Рисовать опять начнем.

II этап рисования.

Цель и задачи: те же.

Предварительная работа. Рисование детьми набросков. Предметное рисование деревьев и кустов, сюжетное рисование пейзажей. Рассмотрение репродукций картин известных художников. Экскурсия в парк, наблюдение внешних признаков и особенностей различных пород деревьев и кустарников.

Наглядный материал. Репродукции картин: А.Рылов «В голубом просторе», И.Левитан «Золотая осень», И.Левитан «Золотая осень. Слободка», И.Шишкин «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии». Схемы «Виды расположения горизонта»: «линия горизонта, расположенная высоко», «горизонт расположенный низко», «закрытый» горизонт». Схема «Далеко – близко».

Материал. Наброски детей, гуашь, акварель, кисти разной ширины, карандаши цветные, карандаши восковые (изобразительный материал по выбору детей).

Музыкальное сопровождение: Сборник классической музыки для детей.

Ход занятия.

Дети самостоятельно выбирают изобразительный материал. Делают заливку рисунка и прорисовывают детали в красках, либо заканчивают рисунок графическими материалами.

Педагог оказывает индивидуальную помощь детям.

По окончании рисования работы детей вывешиваются на постоянной выставке или минигалерее.

Лото «Линия горизонта»



Лото «Линия горизонта»

			
			